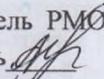
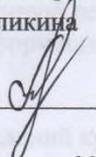


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
города Бахчисарай Республики Крым

<p>РАССМОТРЕНО на заседании РМО Руководитель РМО Подпись  Протокол № <u>7</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Л.Б.Казликина Подпись  «<u>28</u>» <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор С.В.Бундия Подпись  Приказ № <u>1467</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2022 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература» (крымскотатарская)
для 5 класса основного общего образования
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Джемилова Лутфия Субиевна,
учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Бахчисарай, 2022

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Введение (1 ч.)

Книга в жизни человека.

Тема 2. Устное народное творчество (7ч.)

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика.

Игровые прибаутки. Считалки. Скороговорки. Загадки.

Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни.

Народные сказки. «Мераметли Къарынджа». Виды сказок.

Народная мудрость сказок. Сказка «Алим».

Сказки народов мира.

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю.

Тайны времён года

Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Тема 3. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (4 ч.)

Н. Челебиджихан. «Ант эткенмен» Клятва верности Родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Ш. Селим. «Ватан недир? Деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге» «Тувгъантилим»

Ю. Темиркъяя. «Тувгъан тиль» . Ю.Кандым «Ана тилим». Любовь к родному языку.

Подготовка к домашнему сочинению «Родной язык – моя гордость»

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

Тема 4. Уроки нравственности (7ч.)

Дж. Аметов «Джедвельге къююлмагъан дерс». Тема и идея произведения.

И.Паши. «Фындыкъ джыйгъанда». Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний.

А.Осман. «Балалар эви янында» Нравственные проблемы произведения.

Э. Амит «Чанта». Шерьян Али. «Селямсыз Саре». Тема культуры поведения.

Р. Муедин. Рассказ «Кабаат кимде?» Нравоучительное содержание произведения.

М.Нузет. «Къартбабамнен торуны» Глубина особенностей национального характера героев стихотворения.

Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

Тема 5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (4ч.)

Я. Шакир-Али. «Денъиз иле ель Особенности пейзажа в произведении.

Ю.Болат. «Туфанда къалгъан къой сюрюси»

Э.Амит. «Денъиз ташчыкълары»

М. Дибягъ. «Балкъуртлар». Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить.

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение.

Интонация.

Тема 6. Сквозь огонь войны прошедшие (5 ч.)

Дж. Аметов, Энвер Арифов. Отрывок из повести «Абдул Тейфукъ»

Р. Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр»

Р.Фазыл, Л. Софу. Отрывок из повести «Аметханнынъ йылдызы» А. Велиев. Отрывок из повести «Байракъга тамгъан козьяшлар»

Тема 6. Трагические страницы депортации (6 ч.)

Черкез-Али. «Тапсам да анамны»

Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар» Тема депортации в рассказе

Шерьян Али. «Хатыралар юкю» Судьба народа в рассказе

Айдер Осман «Таныш козьлер».

Теория литературы. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

Для заучивания наизусть

Народные песни (по выбору).

Н.Челебиджихан «Я поклялся...».

Одно-два стихотворения из темы «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях».

Одно-два стихотворения из темы «Родная природа в произведениях писателей и поэтов» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Сквозь огонь войны прошедшие» (включая отрывок из прозы).

Одно-два стихотворения из темы «Трагические страницы депортации» (включая отрывок из прозы).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Всего часов
Введение	1ч.
Устное народное творчество	7ч.
Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях	4ч.
Уроки нравственности	7ч.
Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов	4ч.
Сквозь огонь войны прошедшие	5ч.
Трагические страницы депортации	6ч.
Итого	34ч.

