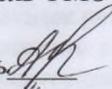
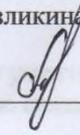


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании РМО Руководитель РМО Подпись  Протокол № <u>7</u> от « <u>14</u> » <u>08</u> 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Л.Б.Казликина Подпись  « <u>18</u> » <u>08</u> 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор С.В.Бундина  Подпись  Приказ № <u>467</u> от « <u>19</u> » <u>08</u> 2022 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2022 / 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС ООО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ родная литература (крымскотатарская)

КЛАСС 8–А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 ч; всего за год 34ч.

УЧИТЕЛЬ Джемилова Лутфия Субиевна

КАТЕГОРИЯ высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

Используемый учебник – учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Крымскотатарская литература (родная) 8 класс
Ф.М.Асанова, Э.Э.Османова– Москва. Просвещение,2017г.

г. Бахчисарай, 2022

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На изучение художественных произведений – 26 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

Внеклассное чтение - 4ч.

Тема 1. Литература как искусство слова (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

Тема 2. Крымскотатарский фольклор (5 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «Аюв дагъ» (Аюдаг), «Еди къую» (Семь колодезей), «Демирджи дагъы» (Гора Демерджи), «Арзы къыз» (девушка Арзы), «Алтын бешик» (Золотая колыбель).

Теория литературы. Понятие о легенде.

Тема 3. Литература древнего периода (1 ч.)

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тоньюкьюку – памятник древнетюркской письменности.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ» (Дары истины). Основная идея произведения – призыв овладеть знаниями.

Тема 4. Литература периода Золотой Орды (1 ч.)

Продолжение и углубление изученного. **Сейфи Сарайи.** Газель

Тема 5. Литература периода Крымского ханства (3 ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления **Мехмед Факъри** (18 в.). Иляхи; **Хурреми Челеби.** Стихотворения. (продолжение и углубление изученного).

Гъазайи (16 в.) Любовная лирика. «Сефер-наме» (Записки путешественника). Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Общие сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения.

Тема 6. Литература XVIII-XIX веков (1 ч.)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» (Быль о Кефе). Отражение в дестане трагических событий 19 века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и незащитность народа.

Тема 7. Литература периода «пробуждения» (5 ч.)

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман» (Иван и Сулейман), «Арслан къыз» (Девушка-львица).

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси» (Мавзолей Ненкенджан ханум). Историческая основа повести. Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» (Не забудет). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» (Судьба). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

Тема 8. Литература XX века (17 ч.)

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде» (В спокойной татарской степи), «Ой, сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина), «Дунай таша» (Дунай разливается), «Яныкъ къавал» (Скорбная свирель).

А. Гирайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитке» (Джигиту), «Багъчасарай» (Бахчисарай), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар).

Н. Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!» (Крыскотатарской молодежи), «Савлыкъман къал, татарлыкъ» (Прощание), «Бастырыкъ» (Тюрьма), «Ёлджу гъарип» (Бедный путник), «Кобелек» (Бабочка). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: Родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек» (Кровавая рубашка). Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе» (Тетушка Зейнеп), «Ачлыкъ хатирелеринден» (Воспоминания о голоде). Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Темиркъая. «Рабиа» (Рабиа). Историческая поэма.

Э. Шемьи-заде. «Озьбекстан балладасы» (Узбекистанская баллада). Аллегория как основной прием раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Алядин. Рассказы «Ёшилъ япынджалы къыз» (Девушка в зеленой плащ-палатке), «Эльмаз» (Эльмаз). Отрывки из повести «Иблисинъ зияфетине давет» (Приглашение к дьяволу на пир).

Ю. Болат. «Арзы къыз» (Девушка Арзы). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Селим. «Учь эсир» (Три невольника). Баллада.

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть.

Драматические произведения.

Для заучивания наизусть

Ашыкъ Умер. Лирика (по выбору)

Б. Чобан-заде. Стихи (по выбору)

А. Гирайбай. Стихи (по выбору)

Н. Челебиджихан. Стихи (по выбору)

З. Джавтобели. Стихи (по выбору)

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Всего часов
Введение	1ч.
Крымскотатарский фольклор	5ч.
Литература древнего периода	1ч.
Литература периода Золотой Орды	1ч.
Литература периода Крымского ханства	3ч.
Литература XVIII-XIX веков	2ч.
Литература периода «пробуждения»	4ч.
Литература XX века	17ч.
Итого	34 ч

