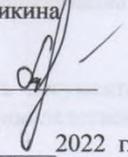


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании РМО Руководитель РМО Подпись  Протокол № <u>7</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Л.Б.Казликина Подпись  « <u>28</u> » <u>08</u> 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор С.В.Бундина Подпись  Приказ № <u>407</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2022 г. 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2022 / 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС ООО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ родная литература (крымскотатарская)

КЛАСС 9 - А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34ч

УЧИТЕЛЬ Джемилева Лутфия Субиевна

КАТЕГОРИЯ Высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

Используемый учебник – учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на крымскотатарском и русском языках. Крымскотатарская литература (родная) 8 класс Ф.М.Асанова, Э.Э.Османова. Просвещение, 2009г.

г. Бахчисарай, 2022

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На изучение художественных произведений – 26 ч.

Уроки развития речи - 4ч.

Внеклассное чтение - 4ч.

Тема 1. Введение (1 ч.)

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Тема 2. Литература древнего периода (3 ч.)

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери.

«Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Къырымлы. «Юсуф ве Зулейха» (Юсуф и Зулейха). Основа сюжета - кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения).

Тема 3. Литература периода Золотой Орды (1 ч.)

Эбубекр Къалендер. «Къалендер-наме»

Мевляне Исхакъ.

Ахмедходжа эфенди.

Мевля Къады Мухсин.

Тема 4. Литература периода Крымского ханства (5ч.)

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления: **Саид Герай.** Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» (Мельничное колесо). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер. «Семаи»; «Къошма»; «Тарих тышюрме санаты» (Искусство поэтической хронограммы); «Багъчасарай чешмеси китабеси» (Хронограмма надписи на фонтане Бахчисарайского дворца).

Абдульгъаффар Къырыми. «Умдет-уль-ахбар» (История Крымского ханства) - историческая проза.

Тема 5. Литература XVIII-XIX веков (1 ч.)

Муаджир тюркю ве дестанлары.

Халим Герай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

Тема 6. Литература периода «пробуждения» (7 ч.)

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Отдельные главы из роман «Френкистан мектюплери (Письма из Франции). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А. С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» (Где ты, мамочка, приди!). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддес эмелимиз олуркен» (Станет священным стремление), «Севин, эй шанлы миллет!» (Радуйся, славный народ!), «Челеби Джинане»

(Челеби Джихану). Жизнь и творчество.

Джафер Сейдамет. «Унутылмаз козьяшлар» (Незабываемые слезы), «Миллий дуйгъу» (Национальное чувство), «Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

Джемилъ Сейдамет. «Амам аралыгъы» (Баный переулоч), «Къую тюбюнде» (На дне колодца). Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея.

Тема 7. Литература XX века (14 ч.)

Ш. Бекторе. «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав), «Къырым акъкъында» (О Крыме), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъ къбеси» (Святыхна нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий голода 1922 года в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

А. Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Меним огютлерим» (Мои наставления), «Огютчининъ енъи огютлери» (Новые назидания наставника), «Такъсим дерси» (Урок распределения).

А. Лятиф-заде. Стихотворения «Хаял» (Хаял), «Омюр» (Жизнь), «Мужде» (Награда), «Шаирнинъ уйкъусы» (Сон поэта). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизни, счастье, бытие, смерти). Тема поэта и поэзии в лирике.

У. Ипчи. Жизнь и творчество. «Расткелиш» (Встреча). Рассказ.

Ю.Болат. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» (Свадебная интрига). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

Теория литературы. Юмор, сатира. Драма как литературный род.

Энвер Селямет. Жизнь и творчество. «Санъа» (Тебе), «Эр шейинъдем, Ватан» (В тебе, Родина), «Не де дюльбер орънеги» (До чего красив узор). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единение человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш. Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» (Успокоение). Роман «Тогъай бей» (Тогай бей). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, ее влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразитель сущности народного характера.

З. Къуртнезир. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрек агърылары» (Боль сердца).

М.Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув» (Тоска), «Достума» (Другу), «Агълама бульбуль» (Не плачь, соловей), Рассказ «Эки тамчы козьяш» (Две капли слез). Тема дружбы и ее воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

Повторение (2ч.)

Для заучивания наизусть

Одно-два стихотворения Ш.Бекторе.

Одно-два стихотворения А. Къадри-заде.

Отрывок из повести А. Ильмия «Ачлыкъ хатирелери»

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Всего часов
Введение	1ч.
Литература древнего периода	3ч.
Литература периода Золотой Орды	1ч.
Литература периода Крымского ханства	5ч.
Литература XVIII-XIX веков	1ч.
Литература периода «пробуждения»	7ч.
Литература XX века	14ч.
Повторение	2ч.
Итого	34ч