Выступление на семинаре молодых специалистов района

«Школа молодого учителя» 26.10.2015г.

**Тема. «Способы разрешения проблемных ситуаций на уроке»**

Цель: обучение адекватным способам эффективного разрешения проблемных ситуаций на уроке путем осмысления содержания конфликтной ситуации и оптимизации личного поведения.

Здравствуйте! Наша с вами сегодняшняя встреча посвящена проблемным ситуациям, с которыми сталкивался или наверняка столкнется каждый из вас. Проблемные ситуации как правило перерастают в конфликтную ситуацию, а затем, возможно и в конфликт.

1. **Разминка «Ассоциация»**

Давайте вместе с вами сейчас попробуем определить, **что такое конфликт?** Как вы его понимаете, буквально по одному слову от каждого участника.

Конечно, каждый ответ правильный. Но ведь эти разногласия откуда-то появляются.

Давайте с вами возьмем листок бумаги, который лежит перед вами, сверните его, пожалуйста, пополам, еще раз пополам. Оторвите левый угол, теперь правый. Разверните. Похожи ли наши произведения?

В процессе коммуникации, казалось бы, однозначная информация воспринимается по разному, что ведет к непониманию друг другу, появлению в связи с этим напряжения, а значит, возникает опасность конфликта.

1. **Введение в тему**

Школьная жизнь насыщена конфликтами и сегодняшнее занятие полностью посвящено рассмотрению педагогических конфликтов и возможных путей их решения.

**Упражнение «Камушек в ботинке»**

 Можете рассказать мне, что происходит, когда в Ваш ботинок попадает камушек? Возможно, сначала этот камушек не сильно мешает, и Вы оставляете все как есть. Может быть, даже случаете и так, что Вы забываете о неприятном кумушке и ложитесь спать, а утром надеваете ботинок, забыв вытащить из него камушек. Но через некоторое время Вы замечаете, что ноге становится больно. В конце концов этот маленький камушек воспринимается уже как обломок целой скалы. Тогда Вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже может быть ранка, и маленькая проблема становится большой проблемой.

 Когда мы сердимся, то сначала воспринимаем проблему как маленький камушек в ботинке. Если мы вовремя позаботимся о том, чтобы вытащить его оттуда, то нога остается целой и невредимой если же нет, то могут возникнуть проблемы и немалые. **Поэтому всегда полезно говорить о своих проблемах сразу пока они не вылились в большой конфликт.** Я хочу, чтобы Вы сейчас хорошенько подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы Вам. Скажите тогда «У меня нет камушка в ботинке» или: « У меня есть камушек в ботинке. Мне не нравится что….». Расскажите нам, что вас удручает. Затем обсудите отдельные «камушки», которые будут названы.

1. **Основная часть**

**Работа в группах**

Давайте сейчас попытаемся написать какие конфликты есть в школе.

Педагогические конфликты могут быть разделены на три группы (лучше коллективно выявить причины, а потом на листе ватмана обозначить их).

 1. Мотивационные конфликты (возникают между учителями и учащимися по причине нежелания последних учиться). Конфликты этой группы могут привести к взаимной неприязни и даже борьбе межу педагогом и ребенком. Возникают подобные конфликты, потому что в нашей школе учителя и школьники разобщены, противопоставлены, имеют разные цели и разную направленность

 2. Конфликты, связанные с недостатками в организации обучения в школе (поступление в первый класс: переход из младшей школы в основную.: начало девятого класса – когда школьник должен определиться: продолжать обучение в школе или поступить в училище или колледж; окончание школы). В данные периоды жизни дети могут испытывать неудачи, срывы, проблемы, приводящие к возникновению конфликтов.

 3. Конфликты взаимодействий: учащиеся между собой, учителей и школьников ,учителей с друг другом, учителей и администрации школы.

 **Решения конфликтных ситуаций**

Далее каждой группе дается определенная конфликтная ситуация. Задача группы – найти свой вариант решений ситуации и охарактеризовать ее по «Алгоритму решения конфликтной педагогической ситуации».

**«Алгоритм решения конфликтной педагогической ситуации».**

 Первый этап. Условно называется «Стоп!» и направлен на оценку педагогом ситуации и осознания собственных эмоций. Спросите себя: «Что я сейчас чувствую?», «Что я сейчас хочу сделать?», «Что я делаю?».

 Второй этап. Начинается с вопроса «Почему?» задаваемого педагогом самому себе. Суть данного заключается в анализе мотивов и причин поступка ребенка.

 Третий этап. Постановка педагогической цели, формулируется в виде вопроса «Что?» - «Что я хочу получить в результате своего педагогического воздействия?» (чувства страха у ребенка или осознанное чувства вины). Педагогическое воздействие должно быть направлено не против личности ребенка, а против его поступка. Важно показывать ребенку, что Вы принимаете его таким, какой он есть, понимаете его, но в то же время не одобряете его действий. Такой подход, не унижая ребенка, способен вызвать в нем положительное поведение.

 Четвертый этап. Заключается в выборе оптимальных средств для достижения поставленной педагогической цели и отвечает на вопрос «Как?» - «Каким образом достичь желаемого результата?». Мастерство педагога здесь проявляется в том, что ему необходимо создать условия для выбора поведения самим ребенком, а не навязывать ребенку «нужной» модели поведения.

 Пятый этап. Это практическое действия педагога. Данный этап является логическим завершением всей предыдущей работы разрешения педагогической ситуации. Здесь реализуются педагогические цели через определенные средства и способы в соответствии с мотивами ребенка.

 Шестой этап. Анализ педагогического воздействия, оценка эффективности общения педагога с ребенком. Возможность сравнить цель с достигнутыми результатами и сформулировать перспективы.

**Конфликтные ситуации**

 1 Ситуация «Замечание». В ответ на замечание учителя: «Как ты разговариваешь с учителем?» - ученик говорит: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

 Что ответить ученику?

 2 Ситуация. «Двойка». Получив «двойку» на уроке английского языка, ученик шумно и демонстративно садится и начинает грубо высказываться в адрес учителя. Действия учителя.

 3 Ситуация. «Нарушитель тишины». На уроке литературы учитель читает ребятам стихотворение. Тишину нарушает какой-то скрип. Учитель замечает, что один из учеников нарочно покачивается на стуле, привлекая внимание всего класс. Ребята уже не слушают учителя, а некоторые следуют его примеру.

 Ваши действия?

**Упражнение «Модальность»**

Попробуйте на минуту почувствовать себя подростком. Какие слова он чаще слышит в школе и дома? «Ты должен хорошо учиться!», «Ты должен думать о будущем?», «Ты должен слушаться взрослых!». А теперь проанализируйте, что говорят родители и педагоги о себе, обращаясь к подростку «Я могу тебя наказать…», «У меня есть полное право…», «Я знаю, что делать….». Что же получается в результате? Те слова, которые направлены на подростка, носят модальность долженствования, а то, что касается самих взрослых, - модальность возможного.

#  Эта очевидная несправедливость в ряде случаев выступает причиной конфликтов. Давайте потренируемся в бесконфликтном взаимодействий

|  |  |
| --- | --- |
| Типичная фраза | Как необходимо сказать |
| Ты должен хорошо учиться! | Я уверен , что ты можешь хорошо учиться! |
| Ты должен думать о будущем! | Интересно , каким человеком ты хотел бы стать ? Какую профессию планируешь выбрать? |
| Ты должен уважать старших! | Ты знаешь: уважение к старшим – это элемент общей культуры человека! |
| Ты должен слушаться учителей и родителей!  | Конечно, ты можешь иметь собственное мнение, но к мнению старших полезно прислушиваться |

#  А теперь поупражняетесь самостоятельно. Слева даны типичные фразы, которые часто говорят подросткам, а справа напишите другие фразы, в которых модальность долженствования переведите в модальность возможного при сохранении общего высказывания

|  |  |
| --- | --- |
| Типичная фраза | Как необходимо сказать |
| Давай дневник , я поставлю тебе двойку! Ты должен всегда иметь дневник! |  |
| Сколько можно бездельничать! Ты должен, наконец, заняться учебой! |  |
| Ты постоянно срываешь мой урок! Ты должен сидеть спокойно и внимательно слушать! |  |
| Ты должен ценить заботу старших! |  |

**Завершение занятия**

**Релаксация**

Прослушивание релаксационной музыки с записью текста

**Рефлексия «Садовник»**

Установление обратной связи, анализ информации, опыта, полученных в группе.

Каждый из вас должен завершить фразу: «Мне сейчас…».

**Прощание**

Педагогам предлагается встать в круг и хором сказать «Спасибо за прекрасный день!»