

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская СОШ № 1»
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель ШМО	Подпись <u>Т.А. Ардашева</u> Ардашева Т.А.	Подпись <u>С.В. Бундина</u> Бундина С.В.
Подпись <u>Л.А. Бойко</u> Бойко Л.А..		
Протокол № <u>4</u>	« <u>16</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Приказ № <u>204</u>
от « <u>14</u> » <u>августа</u> 2020 г.		от « <u>18</u> » <u>августа</u> 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020 /2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ТЕХНОЛОГИЯ

КЛАСС 1-Б

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 всего за год 33.

УЧИТЕЛЬ Мамутова Эльзара Усеиновна

КАТЕГОРИЯ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ рабочей программы «Технология» предметной линии учебников системы «Школа России» для 1-4 классов. Авторы: Лутцева Е. А., Зуева Т. П. (М.: Просвещение, 2014)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК «Технология» 1 класс.. Авторы: Лутцева Е. А., Зуева Т. П. (М.: Просвещение, 2014)

г. Бахчисарай, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- 2) точно резать ножницами;

- 3) соединять изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 7 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности.

3. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов, приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера»), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Природная мастерская	7		
2	Пластилиновая мастерская	3		
3	Бумажная мастерская	16		
4	Текстильная мастерская	5		
5	Повторение (резервные уроки)	2		
	Итого:	33		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п		Сроки		Название раздела (кол-во часов) Темы уроков	Примечания
план	факт	план	факт		
Природная мастерская (7ч)					
1		03.09		Рукотворный и природный мир города и села.	С.6-7
2		10.09		Природа и творчество. Природные материалы. Заготовка природных материалов.	С.9
3		17.09		Фантазии из листьев и семян	С.10-11
4		24.09		Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.	С.12-13
5		01.10		Что такое композиция. Композиция из листьев «Бабочка».	С.14-15
6		08.10		Что такое орнамент. Орнамент из листьев «Осень»	С.16-17
7		15.10		Способы соединения природных материалов. «Жучок» из семян каштана	С.18-19
Пластилиновая мастерская (3 ч)					
8		22.10		Материалы для лепки. Свойства пластилина. В мастерской кондитера. Лепка «Печенье»	С.22-25
9		29.10		В море. Цвета и формы морских обитателей. Лепка «Обитатели аквариума»	С.26-27
10		12.11		Коллективный проект «Аквариум»	С.28-29
Бумажная мастерская (16 ч)					
11		19.11		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление новогодних подвесок.	С.32-33
12		26.11		Коллективный проект «Скоро Новый год!». Изготовление новогодних украшений для классной комнаты.	С.34-35
13		03.12		Бумага. Свойства бумаги.	С.36-37
14		10.12		Картон. Свойства картона.	С.38-39
15		17.12		Оригами. Способы складывания и сгибания бумаги.	С.40-41
16		24.12		Аппликация из фигурок оригами «Обитатели пруда»	С.42-43
17		14.01		Изготовление фигурок оригами из одной основы «Животные зоопарка»	С.44-45
18		21.01		Наша родная армия. Аппликация из фигурок оригами « Подарок защитнику»	С.46-47
19		28.01		Ножницы. Конструкция ножниц. Аппликация- мозаика «Рубка»	С.48-49
20		04.02		Весенний праздник 8 Марта. Изготовление «Подарок-портрет» способом вытягивания и накручивания бумаги.	С.50-51

21		11.02		Шаблон .Разметка деталей по шаблону. Аппликация «Праздник цветов»	С.52-53
22		18.02		Конструирование из бумаги «Бал бабочек» способом «гармошка»	С.54-55
23		04.03		Орнамент в полосе. Изготовление закладки.	С.56-57
24		11.03		Колорит. Краски весны. Аппликация «Подснежник и тюльпан»	С.58-59
25		18.03		Колорит. Настроение весны. Изготовление рамки для картины.	С.60-61
26		01.04		Коллаж. Праздники и традиции весны. Пасха. Изготовление поделки «Праздничное яйцо»	С.62-63
Текстильная мастерская (5 ч)					
27		08.04		Ткань. Виды тканей. Создание коллекции тканей.	С.66-67
28		15.04		Швейные инструменты и приспособления. Секреты швейного мастерства.	С.68-69
29		22.04		Вышивка. Подготовка основы способом мережка для вышивки закладки.	С.70-71
30		29.04		Прямая строчка и перевивы «волна», «змейка»	С.72-73
31		06.05		Прямая строчка и перевивы «цепочка» (пробные упражнения)	С.72-73
Повторение (2 ч)					
32		13.05		Повторение по теме «Текстильная мастерская» (Резервный урок)	
33		20.05		Повторение по теме «Текстильная мастерская» (Резервный урок)	