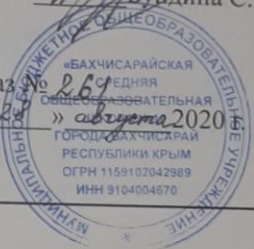


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <u>Л.А. Бойко</u> Л.А.. Протокол № <u>4</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <u>Т.А. Ардашева</u> Т.А.. <u>Протокол</u> « <u>26</u> » <u>августа</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <u>С.В. Бундина</u> С. В.. Приказ № <u>261</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г. 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

КЛАСС 3- А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю **1 час;** всего за год **34 часа**

УЧИТЕЛЬ Мамутова Зенура Амдиевна

КАТЕГОРИЯ высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ: авторской рабочей программы по ИЗО Б.М. Неменского
«Изобразительное искусство и художественный труд» - М.: Просвещение, 2012г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Учебник по изобразительному искусству 3 класс
под редакцией Б.М. Неменской - М.: «Просвещение», 2014 г.

г. Бахчисарай - 2020г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Тема этого года целенаправленно реализует один из основных принципов программы – «От родного порога – в мир культуры Земли», т.е. от приобщения к культуре своей малой родины – к общечеловеческой культуре.

«Искусство вокруг нас» (34 ч)

«Художественные материалы» (1 час)

«Искусство в твоём доме» (8 часов)

Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). объединённых общим, образным решением. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические

навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента). Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки.

«Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Сравнить и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Задание: придумать, построить или нарисовать образы. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Сравнить между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.

«Художник и зелище» (8 часов)

Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Представлению. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста праздника. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.

«Художник и музей» (8 часов)

Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. настроением. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Объяснять роль

скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. Развивать живописные и композиционные навыки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Художественные материалы	1		1
2	Искусство в твоём доме	8		8
3	Искусство на улицах твоего города	7		7
4	Художник и зрелище	8		8
5	Художник и музей	8		8
6	Повторение	2		2
	Итого:	34		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Название раздела. Тема урока. (Количество часов)	Сроки выполнения	
план	факт		план	факт
1		Вводный урок (1ч) Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Осенний вернисаж Характер линий. «Дерево».	03.09	
		Искусство в твоём доме(8 ч)	10.09	
2		Твои игрушки (создание формы). Ритм пятен. Птицы аппликация	17.09	
3		Твои игрушки (украшение). Пропорции выражают характер. « Птицы» - пластилин.	24.09	
4		Посуда у тебя дома. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. «Весна идет».	01.10	
5		Обои и шторы в твоём доме. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	08.10	
6		Мамин платок.	15.10	
7		Твои книжки.	22.10	
8		Открытки.	29.10	
9		Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	12.11	
		Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
10		Памятники архитектуры.	12.11	
11		Парки, скверы, бульвары.	19.11	
12		Ажурные ограды.	26.11	
13		Волшебные фонари.	03.12	
14		Витрины.	10.12	
15		Удивительный транспорт.	17.12	
16		Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	24.12	
		Художник и зрелище(8ч)		
17		Художник в цирке.	14.01	
18		Художник в театре.	21.01	
19		Театр кукол.	28.01	
20		Театральные маски.	04.02	
21		Конструирование масок.	11.02	
22		Афиша и плакат.	18.02	
23		Праздник в городе.	25.02	
24		Школьный карнавал (обобщение темы).	04.03	
		Художник и музей(8ч)		
25		Музей в жизни города.	11.03	
26		Картина особый мир.	18.03	
27		Картина-пейзаж.	01.04	
28		Картина-портрет.	08.04	
29		Картина-натюрморт.	15.04	
30		Картины исторические и бытовые..	22.04	
31		Скульптура в музее и на улице.	29.04	
32		Художественная выставка (обобщение темы)	06.05	
33		<u>Повторение.</u> Искусство на улицах твоего города.	13.05	
34		Художник и зрелище.	19.05	

