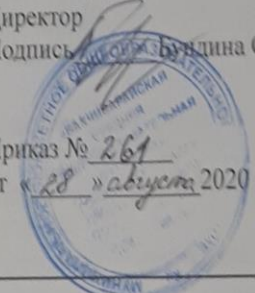


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <u>Л.А. Бойко</u> Бойко Л.А. Протокол № <u>4</u> от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <u>Т.А. Ардашева</u> Ардашева Т.А. <u>протокол</u> «<u>26</u>» <u>августа</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <u>С.В. Бундина</u> Бундина С. В. Приказ № <u>261</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020 г. 
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ **Технология**

КЛАСС **3- А**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю **1 час;** всего за год **34 часа**

УЧИТЕЛЬ **Мамутова Зенура Амдиевна**

КАТЕГОРИЯ - **ВЫСШАЯ**

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ: авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой,
Т. П. Зуевой - М.: Просвещение, 2014 г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Учебник по технологии 3 класс под редакцией Е.А.
Лутцевой, Т.П. Зуевой – М.: «Просвещение», 2014 г.

г. Бахчисарай, 2020г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при
- создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над петельным швом и «болгарский крест»; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе, пришивать пуговицу;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас) и фольги; обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки.

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание основных разделов - «Информационная мастерская», «Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц», «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора», «Мастерская кукольника» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Методы, формы и средства обучения.

Формы организации обучения: работа в группах, работа в парах, индивидуальная работа, фронтальная работа, дифференцированная работа.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, поисковый и проблемно-

поисковый, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды, самостоятельной работы, контроля, самоконтроля и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Технологии обучения: системно – деятельностный.

Содержание

1. Информационная мастерская (3 ч).

Знакомство с основами компьютерной грамотности. Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

2. Мастерская скульптора (6 ч).

Как работает скульптор?

Скульптуры разных времен и народов. Знакомство с понятием и изготовление статуэтки. Рельеф и его виды.

Техника выполнения рельефа. Изготовление и украшение вазочки. Конструирование из фольги.

3. Мастерская рукодельниц (8 ч).

Вышивка и вышивание. Выполнение строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц.

Выполнение проекта «Волшебное дерево».

История и секреты швейной машины. Изготовление «Бабочки» из трикотажной ткани.

Изготовление и декорирование футляра, ключницы.

4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч).

Знакомство со строительством и украшением дома.

Объем и объемные формы. Изготовление разверток призмы и куба.

Изготовление коробочки для подарка и декорирование готовых форм.

Конструирование из сложных разверток. «Грузовик». Понятия «модель», конструирование моделей из технического конструктора.

Выполнение проекта «Парад военной техники». Изготовление подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта. Знакомство с деятельностью художника-декоратора и понятиями «филигрань», «квиллинг», «изонить». Выполнение изделий в указанной технике. Художественные техники из креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (4 ч).

Знакомство с игрушкой. Понятие «театральная кукла», «марионетка». Изготовление марионеток, игрушек из прищепок, из носка, кукол-неваляшек с различными вариантами грузил.

Повторение (2 ч).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Информационная мастерская	3		3
2	Мастерская скульптора	6		6
3	Мастерская рукодельниц	8		8
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11		11
5	Мастерская кукольника	4		4
6	Повторение	2		2
	Итого:	34		34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела, тема, количество часов
план	факт	план	факт	
Информационная мастерская (3 ч)				
1		04.09		Вспомним и обсудим.
2		11.09		Знакомимся с компьютером.
3		18.09		Компьютер – твой помощник.
Мастерская скульптора (6 ч)				
4		25.09		Как работает скульптор?
5		02.10		Скульптуры разных времен и народов
6		09.10		Статуэтки.
7		16.10		Рельеф и его виды. Техника выполнения рельефа.
8		23.10		Техника выполнения рельефа. Вазочка
9		30.10		Конструируем из фольги.
Мастерская рукодельниц (8 ч)				
10		13.11		Вышивка и вышивание. Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом
11		20.11		Строчка петельного стежка. Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.
12		27.11		Пришивание пуговицы. Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.
13		04.12		Наши проекты. «Волшебное дерево» Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов
14		11.12		История швейной машины. «Бабочка».
15		18.12		Секреты швейной машины. «Бабочка» (продолжение)
16		25.12		Футляры. Ключница.
17		15.01		Наши проекты. «Подвеска» Обобщение. Что узнали, чему научились.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)				
18		22.01		Строительство и украшение дома.
19		29.01		Объем и объемные формы. Развертка призмы.
20		05.02		Коробка для подарка.
21		12.02		Наша родная армия. Открытка
22		19.02		Декорирование готовых форм.
23		26.02		Цветок к 8 Марта.
24		05.03		Конструирование из сложных разверток. «Грузовик»
25		12.03		Модели и конструкции. Наши проекты. «Парад военной

				техники»
26		19.03		Художник –декоратор. Филигрань и квиллинг.
27		02.04		Изонить.
28		09.04		Художественные техники из креповой бумаги.
<i>Мастерская кукольника (4ч)</i>				
29		16.04		Что такое игрушка?
30		23.04		Театральные куклы. Марионетки.
31		30.04		Игрушка из носка.
32		07.05		Кукла-неваляшка.
33		14.05		<u>Повторение.</u> Чему научились, что узнали?
34		21.05		Выставка.