

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <u>Бойко Л.А.</u> Бойко Л.А.. Протокол № <u>4</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <u>Ардашева Т.А.</u> Ардашева Т.А.. « <u>26</u> » <u>08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <u>Бундина С.В.</u> Бундина С.В.. Приказ № <u>264</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 1-Г

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 4; всего за год 132.

УЧИТЕЛЬ Бойко Людмила Александровна

КАТЕГОРИЯ первая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной рабочей программы «Литературное чтение» предметной линии учебников системы «Перспектива» для 1-4 классов. Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. (М.: Просвещение, 2014)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК «Азбука» 1 класс в 2 частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева. - М.: Просвещение, 2019; «Литературное чтение» 1 класс в 2 частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская. – М.: просвещение, 2019.

г. Бахчисарай, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).
Учащиеся получают возможность научиться:
- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.
Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей; • использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания. Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному,

научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста

(подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение

(с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим

текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения

по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с

учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных

норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные,

Научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Добукварный период	20 часов
2	Букварный период	64 часов
3	Послебукварный период	8 часов
4	Литературное чтение	40 часов
	Книги – мои друзья	3 часа
	Радуга-дуга	5 часов
	Здравствуй сказка	6 часов
	Люблю все живое	6 часов
	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 часов
	Край родной, навек любимый	10 часов
	Сто фантазий	2 часа
	Повторение	1 час
	ИТОГО	132 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела. Тема урока. (Количество часов)	Примечание
план	факт	план	факт		
Добукварный период (20 ч.)					
1		01.09		Знакомство с учебной книгой – «Азбука» Мир общения.	
2		02.09		Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	
3		04.09		Роль слова в устном речевом общении.	
4		07.09		Слова – названия конкретных предметов и слов с обобщающим значением.	
5		08.09		Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	
6		09.09		Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	
7		11.09		Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	
8		14.09		Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	
9		15.09		Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	
10		16.09		В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	
11		18.09		Как найти дорогу? Дорожные знаки.	
12		21.09		Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо.	
13		22.09		Мир полон звуков. Звуки в природе.	
14		23.09		Как звучат слова?	
15		25.09		Гласные и согласные звуки.	
16		28.09		Твердые и мягкие согласные.	
17		29.09		Звучание и значение слова.	
18		30.09		Слова и слоги. Ударение в слове.	
19		02.10		Слово и предложение.	
20		05.10		Повторение – мать учения.	
Букварный период (64 ч.)					
21		06.10		Звук [а]	
22		07.10		Звук [о]	
23		09.10		Звук [у]	
24		12.10		Закрепление изученного о гласных звуках.	
25		13.10		Звук [и]	
26		14.10		Звук [ы]	
27		16.10		Звук [э].	
28		19.10		Закрепление изученного о гласных звуках.	
29		20.10		«Узелки на память».	
30		21.10		«Узелки на память».	
31		23.10		Закрепление изученного.	
32		26.10		Закрепление изученного.	
33		27.10		Звуки [м – м’]	
34		28.10		Звуки [с – с’]	

35		30.10		Звуки [н – н']	
36		09.11		Звуки [л – л']	
37		10.11		Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	
38		11.11		Звуки [т – т']	
39		13.11		Звуки [к – к']	
40		16.11		Упражнения в чтении. Игры со словами.	
41		17.11		«Узелки на память».	
42		18.11		Звуки [р – р']	
43		20.11		Звуки [в – в']	
44		23.11		Звуки [п – п']	
45		24.11		Звуки [г – г']	
46		25.11		Парные по глухости-звонкости звуки [г] - [к], [г'] - [к'].	
47		27.11		Упражнение в чтении. Игры со словами.	
48		30.11		Буквы е в начале слова и после гласных.	
49		01.12		Буквы ё в начале слова и после гласных.	
50		02.12		Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё.	
51		04.12		Чтение слов с изученными буквами.	
52		07.12		Узелки на память. Игры со словами.	
53		08.12.		Звуки [б – б']. Парные по глухости-звонкости звуки [б] - [п], [б'] - [п'].	
54		09.12		Звуки [з – з'].	
55		11.12		Парные по глухости-звонкости звуки [з] - [с], [з'] - [с'].	
56		14.12		Повторение – мать учения.	
57		15.12		Звуки [д – д']. Парные по глухости-звонкости звуки [д] - [т], [д'] - [т'].	
58		16.12		Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи.	
59		18.12		Мои первые книжки.	
60		21.12		Загадки слов. Весёлые картинки.	
61		22.12		Узелки на память. Игры со словами.	
62		23.12		Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	
63		25.12		Составление рассказа по картинкам. Игры в слова.	
64		28.12		Звуки [х – х'].	
65		29.12		Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	
66		30.12		Звук [й'].	
67		11.01		Буква ю в начале слова и после гласных.	
68		12.01		Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	
69		13.01		Узелки на память. Упражнения в чтении.	
70		15.01		Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	
71		18.01		Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу.	
72		19.01		Звук [щ']. Правописание слов с	

			буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	
73		20.01	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами.	
74		22.01	Звук [ц].	
75		25.01	Звуки [ф] и [ф']. Парные по глухости-звонкости звуки [в] - [ф], [в'] - [ф'].	
76		26.01	Разделительные «ь» и «ъ» знаки.	
77		27.01	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	
78		29.01	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова.	
79		01.02	Старинные азбуки и буквари.	
80		02.02	По страницам старинных азбук.	
81		03.02	Читаем сами. Народная пословица.	
82		05.02	Обращение Л.Н.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	
83		08.02	Проверка читательских умений.	
84		09.02	Упражнения в чтении.	
Послебукварный период (8 ч.)				
85		10.02	«Про всё на свете».	
86		12.02	С чего начинается общение?	
87		15.02	Умеет ли разговаривать природа?	
88		16.02	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	
89		17.02	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	
90		19.02	Книга природы. Сравни и подумай	
91		01.03	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	
92		02.03	Семейное чтение.	
Литературное чтение Книги - мои друзья (3 ч.)				
93		03.03	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».	
94		05.03	С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». А.С. Пушкин.	
95		09.03	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Радуга-дуга (5 ч.)				
96		10.03	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.	
97		12.03	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	
98		15.03	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
99		16.03	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	
100		17.03	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контроль и проверка результатов обучения.	

Здравствуй, сказка! (6 ч.)					
101		19.03		Введение в содержание раздела.	
102		29.03		Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему А первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской сказки с народной.	
103		30.03		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев. «Две лягушки».	
104		31.03		И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	
105		02.04		Ингушетская сказка « Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков. «Сами виноваты».	
106		05.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Люблю все живое (6 ч.)					
107		06.04		Введение в содержание раздела. В.Лунин. «Никого не обижай», Е.Благодина. «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки»	
108		07.04		И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	
109		09.04		И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». Н. Сладков «Без слов»	
110		12.04		Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак. «В зоопарке».	
111		13.04		Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак. «Волк и лиса».	
112		14.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч.)					
113		16.04		Введение в содержание раздела. С.Михалков. «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	
114		19.04		Е.Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее»	
115		20.04		Книжки о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра».	
116		21.04		Е.Благодина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?..», В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	
117		23.04		Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	
118		26.04		Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка».	
119		27.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Край родной, навек любимый (10 ч.)					
120		28.04		Введение в содержание раздела. П. Воронько	

				«Лучше нет родного края».	
121		30.04		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	
122		04.05		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	
123		05.05		Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	
124		07.05		В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	
125		11.05		В.Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	
126		12.05		А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы».	
127		14.05		Е Пермяк. «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	
128		17.05		И.Косяков. «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский. «Лекарство».	
129		18.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Сто фантазий (3 ч.)					
130		19.05		Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий»	
131		21.05		Учусь сочинять сам. И. Пивоварова « Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	
Повторение (1 ч.)					
132		24.05		Проверка техники чтения.	