

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1 »
города Бахчисарай Республики Крым

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Д.Н.Врублевская  « 26 » 08 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор С.В.Бундина Подпись  Приказ № 07 от « 28 » 08 2020 г.
--	---



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для учащихся 8 классов
«Вязание спицами»

НА 2020/ 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Образовательный стандарт ФГОС

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 34

УЧИТЕЛЬ Яковлева Людмила Леонидовна

КАТЕГОРИЯ СЗД

Составлено на основе программы

Рабочей программы по внеурочной деятельности «Умелые руки» (Вязание спицами) для 8 классов составлена в соответствии с основными требованиями ФГОС на основе примерной программы внеурочных занятий по изучению темы «Художественные ремесла» для учащихся 5-8 классов «Художественно-эстетическая направленность».

Программу составила учитель Яковлева Л. Л.

г. Бахчисарай 2020 год

Планируемые результаты освоения программы.

Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания спицами. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить.

Личностные результаты.

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты.

В познавательной сфере.

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по какому либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В трудовой сфере.

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В мотивационной сфере.

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

В эстетической сфере.

Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

Привить основы культуры труда.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Основы материаловедения и цветоведения – 1 час.

Теоретические сведения. Цель и задачи. Режим работы. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Виды волокон (натуральные и химические). Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний

Тема 2. Основные приёмы вязания спицами– 2 часа.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе СС спицами, ножницами, швейными иглами. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, набор петель, петли для подъёма.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, петли для подъёма, лицевые и изнаночные петли.

Тема 3. Упражнения из лицевых и изнаночных петель.. Условные обозначения – 2 часа.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

Тема 4. Вязание узорного полотна – 4 часа.

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила убавления и прибавления петель.

Практическая работа. Вязание образцов из лицевых и изнаночных петель.

Тема 5. Вывязывание сувениров – 4 часа.

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор спиц и ниток.

Практическая работа. Расчет петель для футляра. Вязание и оформление изделий.

Тема 6. Вывязывание шарфика – 4 часа.

Теоретические сведения. Определение размера шарфика. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Определение горизонтальной плотности вязания. Расчёт петель. Орнамент в изделии. Значение цвета в построении орнамента.

Практическая работа Проработка узора в виде резинки. Расчет петель для определения размера изделия. Вывязывание шарфика и оформление его кисточками.

Тема 12. Вывязывание шапочки – 4 часа.

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление петель. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание и оформление шапочки.

Тема 13. Вывязывание варежек – 4 часа.

Теоретические сведения. Способы вязания манжеты. Зарисовка схем выполнения узоров. Убавление петель.

Практическая работа. Вывязывание образца и расчет петель. Вывязывание варежек, вышивка их, отделка кисточками.

Тема 14. Вывязывание носков, тапочек – 4 часа.

Теоретические сведения. Два способа вязания носков. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вязание узоров для носков. Вывязывание и отделка изделий.

Тема 13. Вывязывание сумочек, косметичек – 4 часа.

Теоретические сведения. Особенности вязания, сумки-кисета и сумок с донышком в форме прямоугольника. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

Тема 20. Итоговое занятие – 1 час.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Тематический план

№п\п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Введение 1 час.				
1	Введение. Цели и задачи курса. Программа курса. Понятие о «дизайне». Просмотр образцов декоративных изделий.	1	1	-
Основные приемы вязания спицами 4 час.				
2	Основные приемы вязания спицами	2		2
3	Упражнения из лицевых и изнаночных петель.	2		2
Вязание узорных полотен и изделий 28 час.				
6	Вязание узорного полотна.	4		4
7	Вывязывание сувениров.	4		4
8	Вывязывание изделий.	24		24
9	Итоговое занятие. 1 час. Выставка работ учащихся.	1		1
	Итого:	34		

Календарно – тематическое планирование 34 часа

№ п/п	Тема	Обще е кол-во часов	В том числе:		Дата проведени я План	Фактичес
			Теор .	Практ .		
1	Вводное занятие. Основы материаловедения и цветоведения	1	1	-		
2	Основные приёмы вязания спицами	2	-	2		
3	Основные приёмы вязания спицами					
4	Упражнения из лицевых и изнаночных петель. Условные обозначения	2	-	2		
5						
6	Вязание узорного полотна	4	-	4		
7	Вязание узорного полотна					
8	Вязание узорного полотна					
9	Вязание узорного полотна					
10	Вывязывание сувениров	4	-	4		
11	Вывязывание сувениров					
12	Вывязывание сувениров					
13	Вывязывание сувениров					
14	Вывязывание шарфика	4	-	4		
15	Вывязывание шарфика					
16	Вывязывание шарфика					
17	Вывязывание шарфика					
18	Вывязывание шапочки	4	-	4		
19	Вывязывание шапочки					
20	Вывязывание шапочки					
21	Вывязывание шапочки					
22	Вывязывание варежек	4	-	4		
23	Вывязывание варежек					
24	Вывязывание варежек					
25	Вывязывание варежек					
26	Вывязывание носков, тапочек	4	-	4		

27	Вывязывание носков, тапочек					
28	Вывязывание носков, тапочек					
29	Вывязывание носков, тапочек					
30	Вывязывание сумочки, косметички	4	-	4		
31	Вывязывание сумочки, косметички					
32	Вывязывание сумочки, косметички					
33	Вывязывание сумочки, косметички					
34	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1		1		
	ИТОГО:	34	1	33		