

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <i>Л.А. Бойко</i> Бойко Л.А. Протокол № <u>4</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <i>Т.А. Ардашева</i> Ардашева Т.А. « <u>26</u> » <u>августа</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <i>С.В. Бундина</i> Бундина С.В. Приказ № <u>30</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2020 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 2-А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 4; всего за год 136.

УЧИТЕЛЬ Чеботарева Дарья Юрьевна

КАТЕГОРИЯ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной рабочей программы «Литературное чтение» предметной линии учебников системы «Перспектива» для 1-4 классов. Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина (М.: Просвещение, 2014)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК «Литературное чтение» 2 класс в 2 частях. Авторы:
Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - М.: Просвещение 2020.**

г. Бахчисарай, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающийся получит возможность:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения;
- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;

- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению.
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- сравнивать прозаический и поэтический текст;
 - наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников;
 - характеризовать представленную на выставке книгу;
 - умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
 - находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;
 - определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
 - характеризовать героя произведения;
 - самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
 - отличать произведения живописи и произведения литературы;
 - отличать прозаический и поэтический текст;
 - наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
 - находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
 - находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- читать текст про себя и понимать прочитанное;
 - самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
 - задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
 - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
 - пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
 - самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
 - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
 - составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
 - самостоятельно составлять аннотацию;
 - самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
 - пользоваться алфавитным и систематическим каталогом;
 - сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
 - выявлять особенности героя художественного рассказа;
 - выявить особенности юмористического произведения;
 - определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
 - наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
 - выявлять развитие настроения в художественном тексте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовнонравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их

в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов

России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

«Литературное чтение» во 2 классе включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;

- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1.	Любите книгу.	9	-	
2.	Краски осени.	13	-	Пр.р.-1
3.	Мир народной сказки.	17	-	Пр.р.-1 П. т. чт. -1
4.	Веселый хоровод.	11	-	Пр.р.-1 П. т. чт. -1
5.	Мы друзья.	10	-	Пр.р.-1
6.	Здравствуй, зимушка – зима.	11	-	Пр.р.-1 Проект-1 П. т. чт. -1
7.	Чудеса случаются.	16	-	Пр.р.-1
8.	Весна, весна! И всё ей радо!	10	-	Пр.р.-1
9.	Мои самые близкие и дорогие.	8	-	Пр.р.-1
10.	Люблю всё живое.	16	-	Пр.р.-1 Проект -1
11.	Жизнь дана на добрые дела.	15	-	Пр.р.-1 П. т. чт. -1
	ИТОГО:	136	-	Пр.р. - 10 Проект - 3 П. т. чт. - 4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока		Сроки выполнения		Содержания учебного материала
		план	факт	
1 четверть				
Любите книгу. (9 часов)				
1		02.09		Урок-игра «Крестики-нолики».
2		03.09		Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель»...
3		04.09		Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.
4		07.09		Книги из далёкого прошлого.
5		09.09		Н. Кончаловская. «В монастырской келье узкой..»
6		10.09		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.
7		11.09		Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.
8		14.09		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.
9		16.09		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
Краски осени. (13 часов)				
10		17.09		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.
11		18.09		Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.
12		21.09		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.
13		23.09		А. Майков «Осень». С. Есенин «закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».
14		24.09		И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...»
15		25.09		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
16		28.09		Народные приметы. Осенние загадки.
17		30.09		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
18		01.10		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».
19		02.10		Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.
20		05.10		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».
21		07.10		Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».
22		08.10		Проверочная работа по разделам «Любите книгу», «Краски осени».
Мир народной сказки. (17 часов)				
23		09.10		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
24		12.10		Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В. И. Даль.
25		14.10		Русская народная сказка «Заячья избушка».
26		15.10		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».
27		16.10		Корякская сказка. «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.

28		19.10		Русская сказка. «Зимовье». Чтение сказки по ролям.
29		21.10		Русская сказка. «У страха глаза велики». Составление плана сказки.
30		22.10		Белорусская сказка. «Пых». Сравнение сказок.
31		23.10		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
32		26.10		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.
33		28.10		Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
34		29.10		Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.
35		30.10		Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. Техника чтения.
2 четверть				
36		09.11		Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.
37		11.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки».
38		12.11		Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.
39		13.11		КВН по сказкам.
Веселый хоровод. (11 часов)				
40		16.11		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
41		18.11		Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.
42		19.11		Проект «Мы идём в музей народного творчества».
43		20.11		Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.
44		23.11		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.
45		25.11		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.
46		26.11		Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».
47		27.11		Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.
48		02.12		Техника чтения.
49		03.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весёлый хоровод».
50		04.12		Урок-игра «Страна Литературия».
Мы друзья (10 часов)				
51		07.12		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
52		09.12		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».
53		10.12		Сочинение на основе рисунков.
54		11.12		Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.
55		14.12		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
56		16.12		Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.
57		17.12		Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
58		18.11		Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.
59		21.12		Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни.

60		23.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мы - друзья».
Здравствуй, зимушка – зима. (11 часов)				
61		24.12		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.
62		25.12		Проект. Готовимся к новогоднему празднику.
63		28.12		Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».
64		30.12		С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
3 четверть				
65		11.01		Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.
66		13.01		К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. Проверка техники чтения.
67		14.01		С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.
68		15.01		А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.
69		18.01		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.
70		20.01		Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».
71		21.01		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Здравствуй зимушка-зима».
Чудеса случаются. (16 часов)				
72		22.01		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: литературные сказки.
73		25.01		Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.
74		27.01		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.
75		28.01		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?
76		29.01		Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.
77		01.02		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки.
78		03.02		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?
79		04.02		Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки.
80		05.02		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.
81		08.02		Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхаузена». Особенности литературной сказки.
82		10.02		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
83		11.02		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского
84		12.02		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».
85		15.02		Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».
86		17.02		Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».
87		18.02		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Чудеса случаются».
Весна! Весна! И ей все радо! (10 часов)				
88		19.02		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.
89		22.02		Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.

90		24.02		Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова.
91		25.02		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.
92		26.02		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
93		01.03		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.
94		03.03		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
95		04.03		Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна» .
96		05.03		Наш театр. С. Маршак «двенадцать месяцев».
97		10.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Вена, весна! И всё ей радо!».
Мои самые близкие и дорогие.(8 часов)				
98		11.03		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.
99		12.03		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б Захадер. Выразительное чтение.
100		15.03		А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль.
101		17.03		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме «Мои самые близкие и дорогие»
102		19.03		Самостоятельное чтение. Э успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».
4 четверть				
103		29.03		Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» .
104		31.03		Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
105		01.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».
Люблю всё живое.(16 часов)				
106		02.04		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.
107		05.04		Саша Черный. «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.
108		07.04		С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.
109		08.04		Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.
110		09.04		М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.
111		12.04		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.
112		14.04		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).
113		15.04		Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».
114		16.04		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.
115		19.04		Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов.
116		21.04		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.
117		22.04		Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
118		23.04		Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.
119		26.04		Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».
120		28.04		Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барabanщик», «Коза».

121		29.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Люблю всё живое».
Жизнь дана на добрые дела.(15 часов)				
122		30.04		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.
123		05.05		Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.
124		06.05		Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».
125		07.05		В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.
126		12.05		Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим «Не смей!».
127		13.05		А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.
128		14.05		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».
129		17.05		И. Пивоварова «Сочинение».
130		19.05		Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».
131				Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела».
132		20.05		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.
133		21.05		Н.Носов « Фантазеры». Техника чтения.
134		24.05		Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники».
135				Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
136				Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».