

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
города Бахчисарай Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании РМО Руководитель РМО Подпись <i>[подпись]</i> Протокол № <u>01</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Л.Б.Казликина Подпись <i>[подпись]</i> « <u>26</u> » <u>08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор С.В.Бундина Подпись <i>[подпись]</i> Приказ № <u>261</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2020 / 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ родная (крымскотатарская) литература

КЛАСС 5 – Б

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 час; всего за год 34 ч

УЧИТЕЛЬ Джемилова Лутфия Субиевна

КАТЕГОРИЯ Высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ: примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», «Крымскотатарская литература», для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: - учебное пособие для общеобразовательных организаций с крымскотатарским и русским языками обучения Крымскотатарская литература Ш М. Бекирова, М.М.Сулейманова– М. :Просвещение,2017г.

г. Бахчисарай, 2020

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Введение (1 ч)

Книга в жизни человека.

Тема 2. Устное народное творчество (8 ч.)

Народные песни (Халкъ йырлары). Колыбельные (Айненилер). Частушки (Чынъ ве манелер). Малые жанры фольклора. Игровые прибаутки (Оюн текерлемелери). Считалки (Саювлар). Скороговорки (Тезайтымлар). Загадки (Тапмаджалар). Народные сказки (Халкъ масаллары).

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика (ознакомление). Загадки. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли къарынджа» (Добрый муравей), «Торгъайчыкъ» (Воробей). Сказка как популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок

Народные праздники. Посиделки

Народные праздники (Наврез и Хыдырлез, Ораза и Къурбан). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Теория литературы. Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаконизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.

Тема 3. Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (3ч.)

Н. Челебиджихан «Ант эткенмен» («Я поклялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Ш. Селим «Ватан недир? деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге» (Молодежи, которая не знает ответа на вопрос, что такое Родина), «Тувгъан тилим» (Родной язык).

Ю. Темиркъая «Тувгъан тиль» (Родной язык); А. Велиев «Ана тилим» (Язык матери); С. Эмин «Ана тили» (Родной язык); «Топрагъым» (Моя земля) и другие произведения по выбору учителя.

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.

Тема 4. Уроки нравственности (8ч.)

И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда» (Собирая фундук), «Чал атнынъ тырнагъы» (Копыто серой лошади) (отрывок). Становление характеров юных героев в ходе сложных

испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях.

А.Осман. «Балалар эви янында» (У детского дома). Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Шерьян Али. «Эдиечик ве Эдип» (Эдие и Эдип), «Экимизге бир чана» (Санки на двоих), «Селямсыз Саре» (Неприветливая Саре).

Э.Фазыл. «Олсун байрамлар» (Пусть будет праздник), «Насиат» (Совет).

Н.Умеров. «Энь татлы» (Слаще всего), «Юзюм» (Виноград), «Анамнын дуасы» (Молитва матери).

Р. Муедин. Рассказы «Кабаат кимде?» (Чья вина), «Татлы ве адджы» (Сладость и горечь), «Къоркъакъ Къадыр» (Трусливый Кадыр). Нравоучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

М.Нузет. «Къартбабамен торуны» (Дед и внук). Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.

Теория литературы. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

Тема 5. Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов (4ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Я. Шакир-Али «Йыртыджы» къушлар» (Хищные птицы), «Денъиз иле ель» (Море и ветер), «Къартал ве йырды къушлар» (Орел и поющие птицы); М.Нузет «Озен» (Река), «Эчкичик» (Козочка); О. Амит «Озенде» (У реки); Э. Шемьи-заде «Къыш келе» (Идет зима), «Гедже» (Ночь), «Акъшам денъиз ялысында» (Вечер на берегу моря); Ю.Болат «Туфанда къалгъан къой сюрюси» (Стадо овец, попавшее в бурю); Т.Халилов «Акъбардакъ» (Подснежник). Э.Амит «Денъиз ташчыкълары» (Морские камешки), «Ягъмур токътады» (Прекратился дождь), «Денъизде геми ялдай» (Корабль, плывущий в море); М. Дибакъ. «Балкъуртлар» (Пчелы) и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

Теория литературы. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

Тема 6. Сквозь огонь войны прошедшие (4ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе.

Дж. Аметов, Энвер Арифов. Отрывок из повести «Абдул Тейфукъ» (Абдул Тейфук).

Р. Халид. Рассказ «Ватан хызметине берильген омюр» (Жизнь, отданная служению Родине).

Р.Мурад. Стихотворения «Генералнынъ икяеси» (Рассказ генерала), «Биль джеллят» (Знай, палач), «Матрос», «Партизанлар геджеси» (Партизанская ночь).

Р.Фазыл, Л. Софу. Отрывок из повести «Аметханнынъ йылдызы» (Дочь Родины); А. Велиев. Отрывок из повести «Байраккъа тамгъан козьяшлар (Слезы на знамени).

Тема 6. Трагические страницы депортации (6ч.)

Произведения о трагических страницах истории крымских татар – депортации. Испытания, выпавшие на долю героев.

Черкез-Али. «Тапсам да анамны» (Найти бы маму).

Ш. Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде» (Летним вечером под карагачем), «Къаргъыш» (Проклятие).

Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар» (Черные поезда), «Янгъызлыкъ» (Одиночество), «Рухсет» (Разрешение) (один по выбору)

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Всего часов
Введение. Литература как искусство слова	1ч.
Крымскотатарский фольклор	8ч.
Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях	3ч.
Уроки нравственности	8ч.
Родная природа в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов	4ч.
Сквозь огонь войны прошедшие	4ч.
Тема депортации в крымскотатарской литературе	6ч.
Итого	34ч.
Уроки развития речи	4ч.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Кор- ция	Дата		Наименование разделов и тем	часы
		план	факт		
				1 четверть	
1.		07.09		Введение. Литература как искусство слова	1
				Крымскотатарский фольклор (8ч)	
2.		14.09		Народные песни. Задушевность и выразительность народных песен. «Степной воробушек»	1
3.		21.09		Считалки и скороговорки. Роль языка в детских играх.	1
4.		28.09		Пословицы и поговорки . Отражение в них народной мудрости.	1
5.		05.10		Загадки. Отражение в загадках народной мудрости.	1
6		12.10		Народная сказка как особая форма отражения реальной жизни. Виды сказок	1
7		19.10		Контрольная работа по теме: «Крымскотатарский фольклор»	1
8.		26.10		Р. Р. 1 Народные праздники. Наврез. Хыдырлез. Т.Л.1 Художественные особенности волшебной сказки.	1
				2 четверть	
9.		09.11		Вн. чт.. 1. Народная сказка. «Клятва волка»	1
				Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (3ч)	
10.		16.11		У. Шамиль Токьтаргъязы «Что это?». Стихотворение – гимн образованию просвещению	1
11.		23.11		Н Челебиджихан «Я поклялся...». Образ Родины и средства его воплощения в лирике.	1
12.		30.11		Р.Р. 2. Устное сочинение. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее.	1

				Уроки нравственности(8ч)	
13		07.12		Абляким Ильмий жизненный и творческий путь. «Пчеловод Бекирчик». Рассказ о любознательном и трудолюбивым мальчике.	1
14		14.12		А. Осман « У детского дома». Герои и сюжет произведения.Т.Л.2Понятие о прозе.	1
15		21.12		Контрольная работа.Тесты Задание и вопросы на с.138 -144)	1
16		28.12		Шакир Селим жизненный и творческий путь. Стихотворение «Сеит и Вели».	1
				3 четверть	
17		11.01		И.Паши « Собирая фундук».О дружбе, смелости и находчивости детей.	1
18		18.01		М.Нузет. «Дед и внук.» Глубина особенностей национального характера героев в стихотворении.	1
19		25.01		Р.Р.ЗДж. Гъафар « Дни Асанчика». Внутренний мир героя.	1
20		01.02		Вн.чт 2 Р. Муедин. Рассказ «Сладость и горечь» Нравоучительное содержание произведений.	1
				Родная природа в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов (4ч)	
21		08.02		Э.Шемьи – заде Стихотворение «Ночь». Фантастическая и чарующая картина ночи. Т.Л.3. Олицетворение и метафора	1
22		15.02		Юсуф Болат. Жизненный и творческий путь. Рассказ « Стадо овец, попавшее в бурю».	1
23.		22.02		Легенда о художнике И. Айвазовском, его мастерстве, таланте, великодушии и благородстве. Т.Л.4 Понятие о пейзаже	1
24		01.03		Контрольная работа. Тесты Задание и вопросы	1
				Сквозь огонь войны прошедшие (4ч)	
25		15.03		Вн. Чт.4 Эмиль Амит « Ранец»	1

4 четверть					
26		29.03		А.Умеров. отрывок « Дочь Родины».	1
27		05.04		Р.Р.З. С.Эмин. Стихотворение « Вечер Победы». Анализ стихотворения	1
28		12.04		Р.Фазыл, Л.Софу «Звезды Аметхана».	1
				Тема депортации в крымскотатарской литературе(6ч)	
29		19.04		Э Умеров .Рассказ « Черные поезда»	1
30		26.04		А.Осман « Знакомые глаза»	1
31		17.05		А.Осман « Знакомые глаза»	1
32		24.05		Контрольная работа. Тесты.	
33		25.05		Р.Фазыл «Не забудем». Т.Л.5 . Автор – повествователь.	1
34.				Р.Р.№ 4 Устное сочинение по плану Р.Фазыл, Л.Софу «Звезды Аметхана».	1