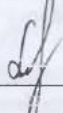


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
города Бахчисарай Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании РМО Руководитель / РМО Подпись  Протокол № <u>01</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Л.Б.Казликина Подпись  « <u>26</u> » <u>08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор / С.В.Бундина Подпись  Приказ № <u>281</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020 / 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ родная (крымскотатарская) литература

КЛАСС 6 -А класс

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1 ч; всего за год 34 ч.

УЧИТЕЛЬ Джемилова Лутфия Субиевна

КАТЕГОРИЯ Высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ примерной программы (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым / [А. С. Аблятипов, З. С. Сулейманова, Ш. А. Темеш и др.]; под ред. А. С. Аблятипова. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.;

Используемый учебник - учебное пособие для общеобразовательных организаций с крымскотатарским и русским языками обучения Л.Р. Беялова, М.Р. Тинчерова – М.: Просвещение, 2018г.

г. Бахчисарай, 2020

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;
- формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, умение анализировать литературное произведение (определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений);
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и формирование своего отношения к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Литература как искусство слова (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Тема 2. Крымскотатарский фольклор (7 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Пословицы и поговорки

Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

А. Велиев. «Детские анекдоты».

Сказки. Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Тема 3. Литературная сказка (1 ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал» (Сказка о золотом топоре). Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет косе акъкъында масал» (Сказка о щедрой змее, благородном старике и безбородом хитреце).

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Тема 4. Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях (7 ч.)

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль» (Родной тиль), «Догъдым бир эвде» (Родился в доме я одном), «Бир изинъ беринъиз» (Разрешите), «Яз акъшамы эв алдында» (Летним вечером перед домом).

А. Гирайбай «Тувгъан тилиме» (Родному языку), «Мектеп».

И. Абдураман «Ана тилим» (Родной язык), «Ольдюрменъиз, иншалла» (Прошу, не убивайте).

Р.Мурад «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Сенинъ ичюн» (Для тебя).

Р. Бурнаш «Сакъавланма, эй, кадай» (Не будь косноязычным).

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Тема 5. Уроки нравственности (6 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» (Молитва ласточек). Драматизм произведения.

Ю.Болат. «Балта» (Балта).

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири» (Цена хлеба). Смысл названия рассказа.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы» (Ссора из-за яблок), «Бостанда» (В огороде).

И. Абдураман. Стихотворение «Огют» (Натавление).

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке» (Четыре кривляки). Нравоучительное содержание произведения.

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат» (Таир и Мурат).

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Тема 6. Родная природа в произведениях писателей и поэтов (5 ч.)

Б. Чобан-заде «Булутлар» (Облака), «Узакъ тавлар» (Далекie горы).

Эшреф Шемьи-заде «Саба» (Утро), «Чёльде яз акъшамы» (Летним вечером в поле).

Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (Человек и природа).

Т.Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери»; (Тополя дядюшки Меджита).

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Тема 7. Сквозь огонь войны прошедшие (3 ч.)

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка» (Первая разведка);

Р. Муедин. Отрывок из романа «Партизанларнен алякъа» (Связь с партизанами), отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» (Трудные судьбы).

Эмир Усеин Чалбаш. «Йигирми эки йыл кокте» (Двадцать два года в небе) (отрывок);

А.Велиев. «Ордугъа багъышлангъан омюр» (Жизнь, посвященная армии).

Тема 8. Тема депортации в крымскотатарской литературе (3 ч.)

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» (Печаль).

Ш. Селим. Стихотворения «Тюшюндже» (Мысль).

А. Велиев. Стихотворения «Анама» (Маме), «Догъгъан эвим» (Дом, в котором родился), «Умумхалкъ фаджиасы» (Общепародная трагедия).

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер» (Пришли), «Меним антым» (Моя клятва).

Тема 9. Повторение (1ч)

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Всего часов
Литература как искусство слова	1ч.
Крымскотатарский фольклор	7ч.
Литературная сказка	1ч.
Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях	7ч.
Уроки нравственности	6ч.
Родная природа в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов	5ч.
Сквозь огонь войны прошедшие	3ч.
Трагедия депортации в крымскотатарской литературе	3ч.
Повторение	1ч.
Итого	34ч
Уроки развития речи	4ч.

IV. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	№	Дата		Наименование разделов и тем	Кол- во часов
		План	Факт		
				Введение (1ч)	
1		04.09		Литература как искусство слова	1
				Крымскотатарский фольклор (7 ч)	
2		11.09		Жанры фольклора.	1
3		18.09		Пословицы и поговорки	1
4		25.09		Р.Р.1 Анекдоты об Ахмет ахаве. Образ Ахмет ахав.	1
5		02.10		Народные сказки «На добро не делай зло»	1
6.		09.10		Сказка « Паломник и торговец яйцами»	1
7		16.10		Контрольная работа «Почему названия сказок взято из пословиц» (тесты).	1
8		23.10		Вн.чт.1. «Жадный бай и батрак» Т.Л.1 Аллегория.	1
				Литературная сказка (1ч)	
9		30.10		Э. Селямет « Сказка о золотом топоре» Т.Л. 2 Понятие о литературной сказке.	1
				2 четверть	
				Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях (7ч)	
10		13.11		Б.Чобан-заде «Родной тиль»,	1
11		20.11		Б.Чобан – заде «Летним вечером перед домом»	1
12		27.11		Р.Мурад «Родной язык»,	1
13		04.12		А.Гиравбай « Родному языку»	1
14		11.12		О.Амит «Родина моя»	1
15.		18.12		Контрольная работа по теме: Литературная сказка	1
16		25.12		Вн.чт.2 Р.Бурнаш «Не будь косноязычным»	1
				3 четверть	
				Уроки нравственности (6ч)	
17		15.01		Н.Челебиджихан. Жизненный и творческий путь. «Молитва ласточек» 1 часть. О стремлении подростка к знаниям.	1
18		22.01		Р.Р.2 «Молитва ласточек» 2 часть. Составление и пересказ	1

				по плану .	
19		29.01		Ю Болат рассказ «Топор» Т.Л. 3. Герой и сюжет. Литературный герой.	1
20.		05.02		Р.Р.3 Ю.Болат «Топор»«Судьба героя.» Устное сочинение	1
21.		12.02		Вн.чт 3Черкез Али. Рассказ «Цена хлеба». Смысл названия рассказа.	1
22		19.02		А. Дерменджи. «Таир и Мурат».	1
				Родная природа в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов (5ч)	
23.		26.02		Б. Чобан-заде «Тучи,тучи...» Т.Л.3 Понятие об эпитете.	1
24.		05.03		А.Ш.Чонгъарлы «Волна».Т.Л.4. Олицетворение	1
25.		12.03		Э. Шемьи-заде « Летним вечером в поле»	1
26.		19.03		Контрольная работа по теме: «Родная природа в произведениях крымскотатарских писателей и поэтов»	1
				4 четверть	1
27		02.04		Р.Халид «Человек и природа»	1
				Сквозь огонь войны прошедшие (3ч)	1
28		09.04		И.Асанин Рассказ « Первая разведка»	1
29		16.04		Р. Муедин. Отрывок из романа «Связь с партизанами».	1
30		23.04		Р.Халид «Смотрю на шинель»	1
				Трагедия депортации в крымскотатарской литературе(3ч)	1
31.		30.04		Ш.Селим «Мысль». Р.Р.4 Работа по картине Э.Алимова	1
32		07.05		Итоговая контрольная работа. Тесты.	1
33		14.05		Вн.чт №4. Т.Халилов «Тополя Меджит агъа»	1
34		21.05		Повторение. И.Асанин «Моя клятва».	1