

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"
города Бахчисарай Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <i>Л.А. Бойко</i> Бойко Л.А. Протокол № <u>4</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <i>Т.А. Ардашева</i> Ардашева Т.А. « <u>26</u> » <u>августа</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <i>С.В. Вундина</i> Вундина С.В. Приказ № <u>261</u> от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2020 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Изобразительное искусство

КЛАСС 2-Б

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 34.

УЧИТЕЛЬ Мельникова Ирина Владимировна

КАТЕГОРИЯ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной рабочей программы «Изобразительное искусство» предметной линии учебников системы «Перспектива» для 1-4 классов. Авторы: Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершов, Г.А. Поровская и др. (М.: Просвещение, 2014)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК «Изобразительное искусство» 2 класс в 2 частях. Авторы:
Т. Я. Шпикалова, Л.В. Ершов - М.: Просвещение 2020.**

г. Бахчисарай, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и

интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.

В гостях у народного мастера с. Веселова. Орнамент народов России.

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект «щедрый лес и его жители».

О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике. Белоснежные узоры. Вологодские кружева. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «зимние фантазии». Проект «конкурс новогодних украшений».

По следам зимней сказки. Декоративная композиция. Зимние забавы. Сюжетная композиция. Защитники земли русской. Образ богатыря. Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет. Птицы – вестники весны. Декоративная композиция. « у лукоморья дуб зеленый,..» дерево – жизни украшения. Образ дерева в искусстве. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «весенняя ярмарка». Проект «город мастеров».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11	-	11
2	В гостях у чародейки-зимы	12	-	12
3	Весна-красна! Что ты нам принесла?	5	-	5
4	В гостях у солнечного лета.	6	-	6
	ИТОГО:	34	-	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Сроки	Содержание учебного материала
----------	--------------	--------------------------------------

урока		выполнения		
план	факт	план	факт	
1 четверть				
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11 часов)				
1		02.09		Тема лета в искусстве.
2		09.09		Осеннее многоцветье земли в живописи.
3		16.09		Самоцветы земли и мастерство ювелиров.
4		23.09		В мастерской мастера-гончара.
5		30.09		Природные и рукотворные формы в натюрморте.
6		07.10		Красота природных форм в искусстве графики.
7		14.10		Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.
8		21.10		В мастерской мастера-игрушечника.
9		28.10		Красный цвет в природе и искусстве.
2 четверть				
10		11.11		Найди оттенки красного цвета.
11		18.11		Загадки белого и чёрного.
В гостях у чародейки-зимы. (12 часов)				
12		25.11		В мастерской мастера гжели.
13		02.12		Фантазируй волшебным гжельским мазком.
14		09.12		Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.
15		16.12		Цвета радуги в новогодней ёлке.
16		23.12		Храмы Древней Руси.
17		30.12		Измени яркий цвет белилами.
3 четверть				
18		13.01		Зимняя прогулка.
19		20.03		Русский изразец в архитектуре.
20		27.03		Изразцовая русская печь.
21		03.02		Русское поле. Воины-богатыри.
22		10.02		Русский календарный праздник Масленица в искусстве.
23		17.02		Натюрморт из предметов старинного быта.
Весна-красна! Что ты нам принесла? (5 часов)				
24		24.02		«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.
25		03.03		Чудо палехской сказки.
26		10.03		Цвет и настроение в искусстве.
27		17.03		Космические фантазии.
4 четверть				
28		31.03		Весна разноцветная.
В гостях у солнечного лета. (6 часов)				
29		07.04		Тарарушки из села Полховский Майдан.
30		14.04		Печатный пряник с ярмарки.
31		21.04		Русское поле. Памятник доблестному воину.
32		28.04		Братья наши меньшие.
33		05.05		Цветы в природе и искусстве.
34		12.05		Наши достижения. Проект «Доброе дело само себя хвалит»