

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"
города Бахчисарай Республики Крым**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <u>Бойко Л.А.</u> Бойко Л.А.. Протокол № <u>4</u> от « <u>24</u> » <u>08</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <u>Ардашева Т.А.</u> Ардашева Т.А. « <u>26</u> » <u>08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <u>Бундина С.В.</u> Бундина С.В. Приказ № <u>287</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Изобразительное искусство

КЛАСС 4-Б

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 34.

УЧИТЕЛЬ Якушева Юлия Владимировна

КАТЕГОРИЯ первая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ авторской рабочей программы «Изобразительное искусство» предметной линии учебников системы «Школа России» для 1-4 классов.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. (М.: Просвещение, 2014)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК «Изобразительное искусство» 4 класс. Авторы: Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. (М.: Просвещение, 2014)

г. Бахчисарай, 2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно - творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев.

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни нашего общества;
- работать с пластилином, бумагой, конструировать из бумаги макеты;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах;

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве;
- анализировать произведения искусства;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме, постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве, украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Истоки родного искусства.	8		8
2	Древние города нашей земли.	7		7
3	Каждый народ — художник.	11		11
4	Искусство объединяет народы.	8		8
	Итого	34		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Сроки выполнения		Название раздела. Тема урока. (Количество часов)	Примечание
план	факт	план	факт		
Истоки родного искусства (8 ч)					
1		02.09		Пейзаж родной земли. Скульптура в музее и на улице.	
2		09.09		Красота природы в произведениях русской живописи. Обобщающий урок «Художник и музей»	
3		16.09		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. Повторение по теме искусство в твоём доме.	
4		23.09		Деревня - деревянный мир. Повторение по теме искусство на улицах.	
5		30.09		Русская красавица.	
6		07.10		Образ русского человека в произведениях художников.	
7		14.10		Календарные праздники. Повторение по теме художник и зрелище.	
8		21.10		Народные праздники. Композиция «Осенняя ярмарка». Обобщение темы.	
Древние города нашей Земли (7 ч)					
9		28.10		Родной угол.	
10		11.11		Древние соборы.	
11		18.11		Города Русской земли.	
12		25.11		Древнерусские воины-защитники.	
13		02.12		Золотое кольцо России.	
14		09.12		Узорочье теремов.	
15		16.12		Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	
Каждый народ — художник (11 ч)					
16		23.12		Страна Восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	
17		30.12		Оригами.	
18		13.12		Страна Восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	
19		20.12		Народы гор и степей.	
20		27.12		Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	
21		03.02		Города в пустыне.	
22		10.02		Древняя Эллада.	
23		17.02		Олимпийские игры.	
24		24.02		Средневековый город.	
25		03.03		Образ готического храма в средневековом городе.	

26		10.03		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	
Искусство объединяет народы (8 ч)					
27		17.03		Материнство.	
28		31.03		Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	
29		07.04		Мудрость старости.	
30		14.04		Сопереживание. Дорогою добра.	
31		21.04		Герои - защитники.	
32		28.04		Героическая тема в искусстве разных народов.	
33		05.05		Юность и надежда.	
34		12.05		Искусство народов мира (обобщение темы).	