

## ПОЧЕМУ СТОИТ ПОЙТИ В ТЕАТР? #ОбоВсёмНасвете



общиться к высокому искусству, стать немного культурнее и человечнее. Вообще искусство такая сильная вещь, что люди непроизвольно к нему тянутся всей душой. Театр - одно из самых лучших мест для отдыха.

Недавно, ученики 10 и 11 классов посетили «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького», для многих из нас это было первое знакомство с искусством театра. С нами были наши учителя: директор Бундина Светлана Викторовна, Верещенко Татьяна Викторовна, Меметова Элина Ахметовна, Прудникова Светлана Вячеславовна и Нюшкова Ирина Бо-

рисовна. Посещение театра – прекрасное занятие, формирующее мировоззрение человека, способствующее его развитию. А поездка в театр классом – необходимая и очень значимая часть процесса воспитания. Это помогает сплотить коллектив, пробуждает желание думать, рассуждать, делиться впечатлениями. Поход в театр - это настоящее событие, когда нужно подобрать наряд и прическу, купить билеты и ждать часа икс, счита-

тая дни.

Театр помогает при- Спектакль был потрясающим! Он заставил зрителей задуматься о жизни. Сидящие в зале были восхищены игрой актеров и сюжетом пьесы, все аплодировали стоя. На мой взгляд, нынешнему поколению нужно чаще ходить на спектакли, такие мероприятия учат нас быть коммуникабельными, культурными людьми. После представления ты ощущаешь невероятные эмоции, которые со временем становятся приятными воспоминаниями. Хотим выразить благодарность от 10-А класса учителям и директору школы, потому что они способствуют нашему культурному и духовному развитию.

Захиidinova Дениза, 10-А

### БАЙ

Я всегда мечтал о собаке. Родители подарили мне долгожданного друга на день рождения! Мы назвали его Бай! Порода у него-алабай. Я был очень счастлив, кормил и заботился о нём. Сейчас ему полтора года и он с меня ростом. Мы с папой часто гуляем с Баем в лесу, я учу его командам. Он мой самый лучший друг!



Асанов Осман, 1-Б

### Загадочные фразеологизмы Тютелька в тютельку



Таинственная **тютелька** — это уменьшительное от диалектного слова «тютя», которое означает «удар, попадание». А во фразеологизме речь идёт о прицельном попадании топором в одно и то же место при столярной работе.

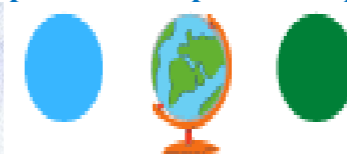
Современное значение этого выражения — **«абсолютно точно, точь-в-точь».**

*Туфли пришлись мне тютелька в тютельку.*

*Тютелька в тютельку успел на поезд*

Адрес редакции газеты «#Классная Территория»: г.Бахчисарай, ул.Симферопольская, 7а  
E-mail: prudnikovas14@gmail.com Главный редактор: Прудникова

Вот уже более 550 лет кто-то называет Бахчисарай своим родным городом, своим домом. Бахчисарай через свои камни, древние и современные реликвии, цветы и сады говорит с нами...



МБОУ «СОШ №1»

г. Бахчисарай

апрель 2022

# #КЛАССНАЯ ТЕРРИТОРИЯ №3

#Мы—патриоты

**Знай историю родного города!**

*Ворвался первым в город танк,  
Царапины на стали,  
После сражений и атак  
Застыл на пьедестале!*

Первой в оккупированный фашистами город вошла танковая рота старшего техника лейтенанта В.Ф. Ильченко. Утром 14 апреля, близ средней школы №1, в которой мы сейчас обучаемся, партизаны встретили колонну советских танков 6-й Краснознаменной Сивашской танковой бригады. С ним в экипаже головного танка находились опытные танкисты: командир башни П.А. Лапин, механик-водитель П.Е. Жульев, стрелок-радист В.И. Егоров. Через два часа город был полностью освобожден от захватчиков.

В освобождении Бахчисарая принимали участие воины 202-й танковой бригады полковника М.Г. Фещенко, 60-я Гвардейская Сивашская Краснознаменная танковая бригада полковника В.Ф. Жидкова, 315-я стрелковая дивизия полковника Карапетяна, которые подошли к Бахчисараю рано утром 14 апреля 1944 года.

Отряд 6-й бригады Южного соединения (комбриг М.Ф. Самойленко, комиссар П. Кузнецов, начальник штаба Татаринцев П.), 3-й отряд Георгия Грузинова с севера, 4-й отряд Ивана Урсола с востока, со стороны села Салачик (Староселье), 5-й отряд Николая Гордиенко с юга.

В центре города был ликвидирован пожар в здании райсовета, на железнодорожной станции и на перекрестке дорог близ вокзала. Бывших мельниц и Дома Быта произошел бой с отступающими немецкими войсками. В итоге уничтожены мелкие группы фашистов, подбит средний танк, на станции взяты 83 вагона, 14 автомашин.

### С ДНЁМ ОСВОБОЖДЕНИЯ БАХЧИСАРАЯ!



В истории Бахчисарая **14 апреля** считается одним из самых светлых и значительных праздников. Мы с огромной благодарностью и глубокой скорбью вспоминаем защитников и освободителей города. Они прожили тяжелейшие дни, каждый из которых – подвиг. Все, кого объединило это испытание, стали истинными героями нашего времени. Никогда не забыть нам подвиг фронтовиков, партизан, подпольщиков, тружеников тыла, которые в годы суровых испытаний сделали все возможное для Победы. Мы выражаем слова искренней признательности и благодарности ветеранам! Судьба каждого из них полна величайшего мужества. Память о боевых событиях необходима нынешним поколениям. Она дает возможность осознать истинную цену мирной жизни, в которой все проблемы преодолимы.



## Знай историю родного города!

Два с половиной года Бахчисарай жил в тяжелейших условиях гитлеровской оккупации, но, несмотря на неимоверные трудности, город боролся, выжил и победил! Жители города, комсомольцы-подпольщики совместно с партизанскими группами, рискуя жизнью, каждый день сражались с врагом, принося долгожданную победу. Их борьба против гитлеровцев, оттягивала огромные ресурсы немецкой армии, тем самым помогая осажденному Севастополю.

В апреле-мае 1944 года в Бахчисарайском дворце-музее размещался военный госпиталь и умерших от ран хоронили на кладбище, расположенном на садовых террасах дворца. В центральной части кладбища на постаменте установили танк Т-

70, экипаж которого в составе гвардейской Сивашской Краснознаменной танковой бригады участвовал в освобождении Бахчисарая (командир машины Николай Жигарев, механик-водитель Гагрин).

При штурме Сапун-горы, 25 апреля 1944 года, экипаж танка погиб, а танк был поврежден. После восстановления танка, на нем еще воевали до 12 мая 1944 года. Командир танка был Зудин Василий Алексеевич, механик-водитель гвардии старшина — Щеботков.

После освобождения Крыма этот танк подготовили и установили на постамент на братском кладбище. По обе стороны от Вечного огня — четыре ряда могил. В них покоятся останки 472-х воинов-освободителей.

## #Мы—патриоты



Здесь покоятся русские и украинцы, казахи и узбеки, армяне и грузины, белорусы и азербайджанцы — сыны огромной страны, отдавшие жизнь за Родину!

Память о прошедшей войне будет жить до тех пор, пока мы будем помнить тех, кто отдал свои жизни во имя Победы и мирной жизни будущих поколений.

Гурская Александра,  
Сейдаметова Медине, 9-Б

## Современный учитель – каков он?

Все мы, безусловно, любим и уважаем наших УЧИТЕЛЕЙ, но что мы знаем о них? Кто они - эти отважные и железные люди? Мы решили узнать наших учителей поближе, задать им несколько вопросов.

**Мальцева Мария Евгеньевна, учитель начальных классов, выпускница нашей школы**



**- Расскажите, Мария Евгеньевна, как начался Ваш путь в профессию. Когда Вы решили стать учителем? Кто вдохновил Вас на этот непростой, но очень интересный и нескучный выбор?**

- Пришла работать в школу сразу после окончания университета в 2014 году. За год до этого я проходила практику в стенах родной школы, в

## #Наши Учителя

качестве учителя.

Выбор моей будущей профессии был предопределен, пожалуй, с самого детства. Я любила играть «в школу» то с куклами, то с подружками. Мне нравилось быть учителем: что-то объяснять, выставлять оценки в «журнал». Примером для подражания является моя первая учительница, Алие Якубовна. Она очень добрая, справедливая, искренняя, заботливая. Всё своё время, знания она отда-

вала нам, чтобы мы выросли умными, добрыми, отзывчивыми, честными людьми.

Первый учитель – самый важный человек, который поможет преодолеть трудности школьной жизни, научит верить в себя. Вот и мне хочется стать той самой, первой и важной. Я постараюсь сделать все, чтобы дети испытывали радость при встрече и чувствовали себя тепло и уютно рядом со мной.

## Учителя о школьной форме

**Светлана Викторовна Бундина, директор :**

- Школьная форма нужна! В нашей школе к этому вопросу мы относимся очень демократично. Если эта блузка, то она должна быть белая или светленькая. То есть, вы можете проявить свою индивидуальность в выборе блузки, в покрое и так далее, но цвет обязательно должен быть белый. Главная мысль: форма организует, настраивает на учебу. На самом деле, я больше за деловой стиль. Для того чтобы у детей сформировалось понятие «деловой стиль», вводится форма. Чтобы дети, закончив школу, понимали, что есть работа и нужно одеваться по-деловому.

**Татьяна Викторовна Верещенко, учитель физики:**

- Я считаю, что школьная форма — это хорошо, она создает условия, в которых ребенок сосредоточен на процессе обучения и не отвлекается на процесс демонстрации моды всем своим одноклассникам. Кроме того, у меня есть жизненный опыт, когда, работая в учебном заведении, форму носили даже преподаватели—и это тоже очень замечательно. Во-первых, педагога было видно изначально, потому что он был в форме. Во-вторых, любая форма дисциплинирует. И в третьих, форма была элегантной, что в свою очередь, смотрелось красиво. Также я считаю, что длинные волосы у девушек в школе должны быть приведены в порядок. То есть, это должна быть прическа, которая не отвлекает от учебы и не требует постоянного внимания.

**Элина Ахметовна Меметова, учитель английского языка:**

- Благодаря введению формы дети в школе не могут поразить друг друга именно одеждой — и для учебного процесса это большой плюс: ведь не для того они в школу пришли. Школьная форма обеспечивает социальное равенство. Строгий стиль одежды создаёт в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий. Форма дисциплинирует человека.

**Эдуард Валерьевич Пилипей, учитель ОБЖ, зам.директора:**

- Да, школьная форма нужна. Во-первых, она дисциплинирует. Во-вторых, стирает грани в социальном плане. Ну и в третьих, это удобно.

## ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ

Точная дата введения школьной формы в России была в 1834 году. Именно в этом году произошло принятие закона, утвердившего отдельный вид гражданских мундиров. К ним относились гимназические и студенческие мундиры. Костюмы, которые предназначались для мальчиков того времени были своеобразным сочетанием военного и штатского мужского платья. Эти костюмы мальчики носили не только во время занятий, но и после них. На протяжении всего времени фасон гимназического и студенческого мундира менялся лишь незначительно.

В то же время началось развитие и женского образования. Поэтому потребовалась ученическая форма и для девочек.

В 1886 году и появился первый наряд для учениц. Это был весьма строгий и скромный наряд. Выглядел он приблизительно так: шерстяное платье коричневого цвета длиной ниже колена. Это скромное платье было украшено белыми воротничками и манжетами. Из аксессуаров — черный передник.

## Делаем выводы

Нет единого мнения о пользе или вреде обязательной единой школьной одежды. История создания школьной формы и ее развития противоречива, и не дает ответа на вопрос: нужна ли она. Но одно точно - школьная одежда должна оставаться только школьной одеждой.

Однообразная школьная форма наших родителей : коричневые, синие платья и костюмы, с каким-то фартучком - на многие годы отбила желание ее носить. Но теперь они же, ненавистники этой формы, пытаются внедрить ее нам. Вспомните, уважаемые взрослые, себя, и давайте будем надевать форму только единой, в знак уважения традиции, на последний звонок в 11-ом классе!

Курмаева Аделина, Старченко Карина, 8-Б





## ШКОЛЬНАЯ ФОРМА

**Можно ли выглядеть красиво и стильно, соблюдая требования школы?**

Существуют различные точки зрения на то, нужна ли вообще стандартная форма школьникам. Основные мнения и подкрепляющие их доводы сводятся к следующему.

### Аргументы «за»:

- школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности, способствует выработке в учениках ощущения общности, коллективизма, общего дела и наличия общих целей.
- форма исключает (во всяком случае, ограничивает) возможность конкуренции между учениками (и их родителями) в одежде, значительно снижает визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, препятствуя расстройству по принципу «богатые/бедные».

### Аргументы «против»:

- форма — элемент уравнилельного воспитания и обучения.
  - форма, предложенная исходя из доступности цены, может не устраивать по качеству семьи с достаточным уровнем доходов
  - каждый ребенок имеет право выразить свою индивидуальность так, как это ему угодно.
- Школьная форма ограничивает свободу самовыражения.

**Нужна ли школьная форма?** Этот и ещё несколько подобных вопросов были заданы ученикам школы N 1. Вот что думают ученицы 8 класса нашей школы.

**Курмаева Аделина:**

- Я считаю, что форма угнетает детей своим однообразием. Каждый день — одно и то же! Это и правда надоедает, особенно в подростковом возрасте, когда хочется нравиться одноклассникам и одноклассницам. Правда, здесь изобретательные школьники (и особенно школьницы) всегда найдут выход, чем выделиться и как отличиться. Хорошо, если они додумываются сделать это с помощью деталей одежды. Но с другой стороны, благодаря введению формы дети в школе не могут поразить друг друга именно одеждой — и для учебного процесса это большой плюс: ведь не для того они в школу ходят, в конце концов... Хотелось бы, чтобы об этом помнили и дети, и родители. Выделиться модно по-разному: телефоны, портфели, письменные принадлежности,



## #СпорныйВопрос



верхняя одежда, разговоры на тему «у кого какой дом, какая машина», походы друг к другу в гости и совместный до-

суг. Способов проявить себя множество!

**Старченко Карина:**

- По моему мнению, школьная форма должна быть удобной, но в то же время практичной красивой. Не обязательно, чтобы все, как один, ходили одинаковые. Важно, чтобы хотя бы тон формы у всех был одинаковый, ведь часто так бывает, что у кого-то форма черная, у кого-то серая, а кто-то вообще в синем. Конечно, удобно ходить в школу в свободной форме, тогда даже настроение поднимается. Но если каждый будет ходить в школу, как на улицу, дисциплины вообще не будет. Я думаю, что школьная форма - это залог настроения, ведь то, как ты выглядишь, как себя преподносишь, зависит не только от внешнего вида, но и в большей от уверенности в себе, своих силах.

**МНЕНИЕ ДРУГИХ ШКОЛЬНИКОВ:**

- школьная форма дисциплинирует и является дополнительным мотивационным моментом в учебе;
- школьная форма — это удобно, потому что утром не надо думать, что надеть;
- но большинство учеников школы против школьной формы, т.к. считают, что она ограничивает свободу самовыражения и подавляет индивидуальность.

- Считаете ли Вы, что учителем, должен быть современным, модным?

- Конечно. Мир быстро развивается, поэтому один из важных навыков современного учителя способность осваивать новое на протяжении жизни. Умение использовать гаджеты и применять на уроках современные и нестандартные методики, которые помогут завоевать внимание и доверие учеников. Чтобы быть в тренде, надо не переставать учиться самому.

- Есть ли у Вас свой стиль в одежде?

- Стараюсь придерживаться делового стиля.

- Замечают ли ваши ученики, какое у Вас настроение?

- Конечно, да. Я скажу больше, что не только моё настроение. Замечают абсолютно всё: новый маникюр, причёску, аксессуары и т.п.

- Расскажите о какой-нибудь интересном случае из школьной практики.

- Забавные случаи происходят каждый день. Мне запомнился случай в 1 классе (нынешний 3-В). Когда после урока окружающего мира, на котором мы говорили про оленей и лосей, к детям пришёл наш психолог Елена Александровна и попросила нарисовать "Школу зверей" (ребятам в своём рисунке нужно было ответить на такие вопросы «Какие звери учатся в этой школе? А какой зверь в ней учитель? Чем занимаются ученики? А каким животным вы видите себя?»). И полкласса нарисовало оленей и лосей.

- Любимый выпуск (класс). Есть ли он?

- Любимые, безусловно - да! Любимые - все! Это - как в семье. Разве могут быть в семье не любимые? Каждый класс - лучший. Каждый - уника-



Мой первый класс 4-В 2014-2015г. (нынешние ученики 11 класса)

Алиева Айше, Капустин Илья, Колесник Юнона, Петюшова Маша

лен. Каждый - любим по-своему.

Мой первый выпуск был в 2015 году, сейчас часть моих учеников учится в 11 классе. Это мои первые ученики, которых я учила в 4 классе. А осенью 2015 года я стала первым учителем 1-В класса, сейчас эти ребята ученики 7-В класса. А в этом году я учитель двух классов 2-Б и 3-В.

- Чем увлекаетесь? Ваше хобби?

- Я очень люблю путешествовать. Крым — самое удивительное и прекрасное место на земле. Я очень люблю свой край и горжусь тем, что тут родилась. Природа в Крыму самая красивая, она хороша в любое время года. Поэтому, я очень хочу побывать в каждом уголке нашего прекрасного полуострова, узнать подробнее его историю.

- О чём мечтаете? К чему стремитесь?

- Стремлюсь к большему саморазвитию. Я считаю, что для каждого учителя главное саморазви-



Белый четверг в 3-В классе (2021г.)

тие, т.к. время не стоит на месте. И учителя должны учиться новому, современному, чтобы всегда идти в ногу со временем.

- Что для Вас значит семья? Является ли она для Вас поддержкой, опорой?

- Для меня семья-это любовь, преданность и дружба. Это самое главное, что есть в моей жизни. Я очень дорожу своей семьей. У меня прекрасные родители, которых я уважаю и ценю. А ещё муж, который поддерживает меня во всех начинаниях, служит крепкой опорой, является замечательным помощником. В нашей семье все друг за друга горой. В этом и есть настоящее счастье. Я люблю свою семью! И желаю каждому человеку, чтобы его семья стала для него опорой и крепостью, как для меня моя семья!

**Беседу вела Абдулкеримова Сабина, 10-А**



**Имя Юрия Гагарина знакомо всему миру.**

**Но не все слышали, что за несколько минут до старта на корабле «Восток» случилось ЧП. Рассказываем об этом и других малоизвестных подробностях первого полета в космос**

С момента исторического полета Юрия Гагарина прошло без малого 60 лет, а его биографию расписали едва ли не по минутам — от рождения до трагической гибели в авиакатастрофе во время тренировочного полета. Несмотря на это, многие интересные подробности о его космической миссии до сих пор остаются малоизвестными. Об одних годы спустя рассказали родные и коллеги Юрия Гагарина, другие стали понятны из рассекреченных документов. Мы выбрали восемь самых интересных.

**1. Босиком на «Восток»**

Знакомство Юрия Гагарина с космическим кораблем «Восток» произошло за девять месяцев до его запуска. В тот день главный конструктор СССР Сергей Королев, которого Гагарин впоследствии будет называть своим космическим отцом, встретился с шестью претендентами, отобранными для участия в историческом полете. Он показывал разные типы космических кораблей, рассказывал об их устройстве, а в самом конце остановился у двухметрового серебристого шара. Им оказался «Восток».

«Ну, кто хочет посидеть в кресле пилота?» — спросил академик. Юрий Гагарин вызвался первым: «Разрешите?» Он снял ботинки и, оставшись в одних носках, по стремянке взобрался в кабину космического корабля. Жест молодого летчика произвел впечатление на Сергея Королева. Он шепнул заместителю: «Этот, пожалуй, и полетит первым».



Позади Юрия Гагарина — Герман Титов

Несмотря на успешные запуски с животными, никто точно не знал, что ждет первого космонавта на орбите. Многие члены государственной комиссии были уверены: они выбирают смертника. И сам Юрий Гагарин отлично понимал, что ему предстоит опасное путешествие. Поэтому за пару дней до старта он составил прощальное послание для своей жены и двух дочерей. Его должны были передать семье в случае катастрофы.

4

**2. Двадцать претендентов и два дублера**

Для первого полета в космос у Юрия Гагарина был не один, а два дублера. Сергей Королев не сомневался: кандидата нужно искать в рядах реактивной истребительной

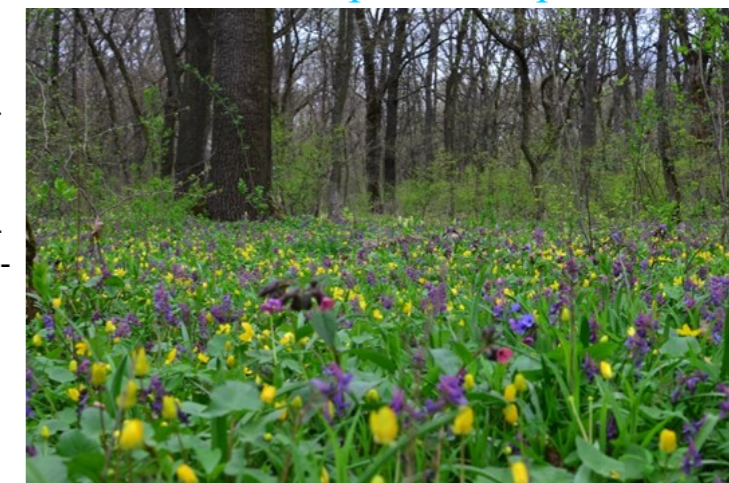
авиации. Отбирали здоровых мужчин до 30 лет, ростом не выше 170 см и весом до 70 кг. Все эти требования были продиктованы размерами «Востока» и ограниченной ракетной мощностью. После собеседований и медицинских обследований из 3461 кандидата осталось 20 человек. В процессе подготовки выделились три лидера — Юрий Гагарин, Григорий Нелюбов и Герман Титов Титова и Нелюбова назначили дублерами. Именно они проводжали первого космонавта к стартовой площадке и были готовы полететь вместо него.

**3. Прощальное письмо****Люблю весну**

Весна — это самое необыкновенное время года. Весной оживает природа: появляется зеленая травка, поют птички, греет солнышко... И сразу поднимается настроение!

Наша семья любит наблюдать, как природа преобразуется. Ощущать запах весны, дуновение теплого ветерка. Каждая новая весна не похожа на предыдущую весну. Больше всего мне нравится поздняя весна, когда буйно и ароматно цветут деревья, когда трава имеет сочный зеленый оттенок. Нам нравится фотографироваться на фоне этой красоты. Мы с мамой стараемся находить время, чтобы прогуляться по природе, увидеть пробуждение весны, почувствовать ее первое теплое дыхание.

Люблю весну я еще за первые походы в лес. Особенно мне нравится гонять на велосипеде по весеннему лесу. В лесу можно собирать первые луговые цветы, греть руки у костра, петь песни, есть вкусняшки.



Люблю весну еще и за то, что следом за ней наступает лето. А значит, не нужно сидеть дома, можно гулять, отдыхать, путешествовать. Весна — это самый настоящий путь в лето, путь, по которому шагаешь с удовольствием и встречаешь каждый день с любовью.

Последниченко Кирилл (1-Б класс) и мама - Бекирова Э.С

**В путь!**

Пришла долгожданная весна. Самое время отправиться с классом на природу, насладиться теплом, набраться впечатлений, пообщаться в неформальной обстановке.

У 10-А класса есть давняя традиция - ходить в походы на природу. Поэтому 2 апреля мы решили отправиться в поход в Баштановку. Собрались мы утром на автостанции, купили билеты и сели в автобус, дорога заняла около 15 минут. Очень повезло с погодой! Мы немного прогулялись по лесу, наслаждаясь прекрасными видами, сделали по дороге пару совместных



живых фотографий на память. Зайдя в лес, мы нашли возле озера деревянный стол со скамейками, там мы и остановились. Накрыли стол, разложили еду и завели разговор. А еще дружно играли в бадминтон, веселились, танцевали, вкусно ели - замечательно провели время. В Ба-

штановке очень красивая природа, свежий воздух. Прекрасный весенний день! Масса впечатлений! Мы сохраним его в своей памяти как один из самых ярких школьных дней.

Ислямова Дж., 10-А





## Сказочный Бахчисарай - город моего детства #ЛюблюКрым

внутренних дворов Ханского дворца находится необычный фонтан: вода в нём не журчит весело и бодро, а плачет, роняя слабые капли. Они, словно слезы, стекают в чашу с розами, алой и белой. Рассказывают, что эти цветы некогда положил А.С.Пушкин. Он был поражён печальной историей неразделённой любви. Нет уже давно ни юной наложницы Деляре, ни свирепого и грозного хана Крым-Гирея, а легенда живет. Плачет фонтан день и ночь... И каждого, кто слышит эту печальную историю, гложет сомнение, как некогда душу хана: зачем нужна была слава, почести, деньги, если вся его жизнь — веселье и грусть, любовь и ненависть, зло и добро?

Рядом с бывшей резиденцией ханов бежит маленький ручеёк. Раньше он был полноводным горным потоком. На берегах этой речки некогда отдыхал хан после охоты.

Прибывая в тягостных раздумьях, он увидел смертельную схватку двух змей, и на том месте велел построить дворец, а около дворца поселились его приближенные. Так возник Бахчисарай. Сейчас сложно представить, что раньше перед дворцом располагалась базарная площадь. Многие ремесленники торговали здесь изделиями из дерева, кожи, металла, серебра. Торговцы наперебой предлагали ковры, посуду, одежду, обувь, ювелирные изделия, больше сотни лавок было со съестным. Кажется невероятным, как в этих узких улочках могло поместиться такое большое количество торго-



вых рядов. На их месте уже давно построены другие дома, сменилось не одно поколение жителей. Город живет, развивается.

Необыкновенный вид на лес и горы открывается с крепости Чуфут-Кале. Привычные всем сосны соседствуют здесь с дубами, орешником и колючим ароматным можжевельником. А сколько душистых и лекарственных трав растёт на склонах пологих гор. Воздух здесь по-настоящему целебный. Здесь, высоко в горах, сохранились боевые пещеры и подвалы караимской крепости, остатки городских улиц, мавзолеев любимой дочери хана Тохтамышша, монетный двор. Здесь каждый камень говорит о былом величии. Стоит закрыть

глаза, как сразу возникает ощущение, что попал в прошлое: слышится гомон торговцев, лязг оружия военных и шум толпы.

*И не заметить я не мог:*

*Не стерло время - вьелся в камень-*

*Тех древних очагов дымок...*

*Стою, беседуя с веками.*

О жизни родного города и его окрестностях можно рассказывать бесконечно. Узнавая свой край, любясь его сказочной природой, начинаешь лучше понимать себя и людей, которые живут рядом.

Очень важно, я считаю, сохранить в душе чувства и переживания, полученные в детстве, не растерять их в вихре житейских испытаний. Именно в детские годы мы учимся быть настоя-

щими людьми: добрыми, любознательными, отзывчивыми, любящими, верными традициям, Родине, семье. А детские впечатления вдохновляют нас на будущие свершения, поддерживают на протяжении жизни, придают уверенности, вдохновляют на свершения.

**Хатибова Асие, 9-В**



Это письмо Валентина Гагарина прочитала, но уже спустя годы — после гибели мужа во время испытаний самолета 27 марта 1968 года. В нем Юрий Гагарин просит супругу позаботиться о дочерях, устроить свою личную жизнь и по возможности не забывать про его родителей. «Надеюсь, что это письмо ты никогда не увидишь, и мне будет стыдно перед самим собой за эту мимолетную слабость», — написал космонавт.

### 4. Три варианта

Космонавты, присутствовавшие на космодроме Байконур 12 апреля 1961 года, заранее записали три предполетных обращения к советскому народу. Первое подготовил Юрий Гагарин, два других — его дублиеры Герман Титов и Григорий Нелюбов. Специально для этого они ездили в Дом радио за девять дней до старта, еще не зная, кого из них выбрали для миссии. Кроме того, сотрудники ТАСС заблаговременно написали три разных варианта сообщения о первом полете человека в космос. Какое из них попадет в эфир, зависело от исхода событий. Первый текст планировали опубликовать в случае гибели космонавта. Второй — если в процессе возникнет непредвиденная ситуация и потребуются экстренное приземление. Третий сообщал об успехе Советского Союза. В итоге именно его и распространили по всему миру через 55 минут с момента запуска.

### 5. Проблемы с герметичностью

Первый космический полет могли перенести. Юрий Гагарин уже лежал в кабине «Востока», когда выяснилось, что люк с герметизирующей крышкой закрылся не до конца — не сработал один из контактов. Это было опасно: от его исправности зависел запуск таймера катапультирования при возвращении на Землю.

До старта оставались считанные минуты, а отменить полет было крайне нежелательно. До Сергея Королева дошли слухи, что американцы пошлют на орбиту своего космонавта уже через неделю. И он решил оперативно проверить контакт. Инженеры со скоростью современных механиков «Формулы-1» сняли больше трех десятков гаек, подняли крышку, поправили нужный контакт и снова заперли люк. Юрий Гагарин знал: что-то пошло не так. Но вопросов задавать не стал. Все это время он насвистывал песню: «Родина слышит, Родина знает».

### 6. Полет в режиме автопилота

До первого полета в космос было неясно, как организм человека отреагирует на экстремальные нагрузки: выдержит ли психика и сможет ли он остаться работоспособным в условиях невесомости.



Чтобы минимизировать риск, полет решили проводить в полностью автоматическом режиме. Космонавт мог взять управление только в случае отказа автоматики, но для этого ему требовался цифровой код.

Некоторые врачи боялись, что в полете пилот потеряет контроль над собой и захочет без необходимости вклю-

чить ручной режим. Психологи считали, что отключить его можно только в здравом рассудке. По воспоминаниям инструктора Марка Галлая, в конверте было спрятано число «125», но вводить его Гагарину не потребовалось.

### 7. «Я горю! Прощайте, товарищи»

Первый космонавт не подозревал о том, что будет происходить с кораблем при входе в плотные слои атмосферы. Юрий Гагарин думал, что погибнет, когда по пути домой заметил в иллюминаторе полыхающий корпус капсулы «Востока». Из динамиков в центре управления полетом донеслось тревожное послание. «Я горю! Прощайте, товарищи», — громко прокричал Юрий Гагарин. На самом деле никакой опасности для его жизни в тот момент не было. Пламя возникло в результате трения жаропрочной обшивки космического корабля об атмосферу.

### 8. Катапульта и парашют

Первый полет в космос мог остаться неучтенным из-за особенностей конструкции корабля «Восток». Он не был оснащен системой мягкой посадки, необходимой для безопасного приземления. Такой технологии в СССР еще не существовало, а без нее находящийся внутри человек рисковал умереть из-за резкого удара о землю.

Поэтому была придумана такая схема: за десять минут до посадки космонавт должен катапультироваться и завершить полет прыжком с парашютом. Гагарин так и сделал. Но советской стороне пришлось пойти на обман. По правилам Международной авиационной федерации, все космонавты должны были приземляться в капсулах. От западных коллег долгое время скрывали детали полета, многое засекречено.



*Есть на земле особенное место,  
«Артеком» называется оно.  
Счастливые, безоблачные детство  
Заботой тёплой здесь окружено.*



Все дети мечтают приехать в гостеприимный «Артек». С нетерпением ждут ответа на заявку, поданную из родного города. Тысячи детей съезжаются сюда из разных уголков страны. В этом году и мне посчастливилось побывать в одном из самых лучших детских лагерей России, в «Артеке».

Я попала на 1 смену 2022 года, она называлась «Время лидеров». По приезде в лагерь, мне предложили несколько направлений, о которых я вообще не знала и не представляла, что это такое. Я выбрала КВН. Вместе со мной в отряд попало ещё 25 человек. С первого же дня начался активный отдых в лагере, мы проводили разные и интересные мероприятия для других отрядов, создавали и репетировали сценки, снимали видео, участвовали в конкурсах между отрядами, у нас было посвящение в КВНовцы и, конечно же, на протяжении всей смены мы готовились к соревнованиям между отрядами КВН. Суть состязания в том, что каждый отряд сражается за кубок КВН: снимает юмористический видеоролик. К сожалению, в этот раз мой отряд занял второе место и не забрал кубок.



несёт за собой определенный элемент романтики, когда весь отряд сидит возле костра, поёт песни и вспоминает лучшие моменты смены, а по окончании вечера всем детям выдаётся кусочек уголька из «священного» костра дружбы. К концу смены наш отряд стал одной большой се-

мьей. Мне бы очень хотелось еще раз поехать в «Артек»! Это замечательное место, о котором можно долго рассказывать, но всех эмоций и впечатлений словами не передать, их нужно почувствовать и пожить ТАМ! "Артек" - это и друг, и площадка для самореализации и море позитивных эмоций.

Дружба – это такая мощная сила, связывающая невидимыми нитями людей. Нити эти – интересы, хобби, общие беды и радости. «Артек» - это такое место, где найти своего человека, друга, любовь так же просто, как моргнуть глазами. Порой мне кажется, что даже незнакомые мне ребята – мои друзья. У всех солнечные лица, блестящие глаза, задорный смех, море энергии. Здесь ты становишься чуточку счастливее!

Побывав в лагере, я узнала много замечательных артековских традиций. Например, по окончании смены, на прощальном вечере, принято вручать розу тому, кто стал для тебя другом, олицетворением чего-то важного и близкого. Эта артековская традиция зародилась еще в апреле 2018 года. С тех пор каждую смену мальчики дарят девочкам живую розу как символ дружбы, любви и добра. Также еще одной немаловажной традицией является артековский костёр. Эта традиция

несёт за собой определенный элемент романтики, когда весь отряд сидит возле костра, поёт песни и вспоминает лучшие моменты смены, а по окончании вечера всем детям выдаётся кусочек уголька из «священного» костра дружбы. К концу смены наш отряд стал одной большой се-

мьей. Мне бы очень хотелось еще раз поехать в «Артек»! Это замечательное место, о котором можно долго рассказывать, но всех эмоций и впечатлений словами не передать, их нужно почувствовать и пожить ТАМ! "Артек" - это и друг, и площадка для самореализации и море позитивных эмоций.

#### Как попасть в международный детский центр «Артек»?

Бесплатная путевка в «Артек» выделяется в качестве поощрения за достижения в учебе, творчестве, спорте и общественной деятельности. Чтобы получить путевку, я прошла регистрацию и сформировала электронное портфолио, куда добавила все свои достижения за последние 3 года (грамоты и дипломы). Я подала заявку и стала ждать. В Артеке можно побывать один раз за год, но подать заявку можно на несколько смен.

Паршуковская Валерия, 10-А

## Сказочный Бахчисарай – город моего детства

*Детство, этот огромный край, откуда приходит каждый! Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны*

Антуан де Сент-Экзюпери

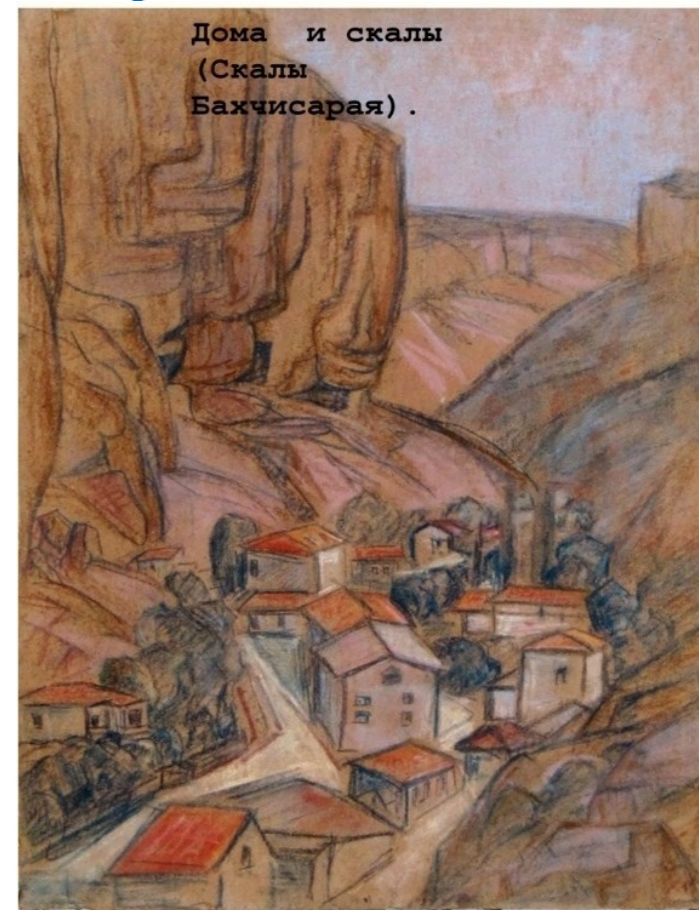
Детство – это особое время в жизни человека. Оно наполнено искренней радостью, яркими эмоциями, новыми встречами, волшебными открытиями, смелыми мечтами, которые непременно сбываются. В детские годы мы безгранично верим, что добро побеждает зло не только в сказках, но и в жизни. Каждый день для нас наполнен маленькими шагами к счастью.

Мое детство – это чудесный Крым... Солнечный, прекрасный край, отдаленный уголок на карте России. Здесь есть живописные горы, теплое море, пляжи, великолепные памятники истории и архитектуры. Здесь можно замечательно провести время, отдохнуть, набраться впечатлений. С каждым летним сезоном растёт количество людей, влюбленных в солнечный полуостров. Я тоже беззаветно люблю его не потому, что он необычайно красив, а потому, что я здесь родилась, выросла, здесь я окунулась в сказку детства.

Крым – это моя малая родина. Любимый Бахчисарай стал моим проводником во взрослую жизнь. Много удивительных историй, легенд, преданий хранят старые улочки нашего небольшого городка, они тоненькой ниточкой связывают прошлое и настоящее.

Я иду по узким, извилистым улицам старого города. Совсем рядом кипит современная жизнь, люди торопятся по своим делам. А здесь время остановилось и кажется, что уже не слышно городской суеты. Тихо и безмятежно вокруг. Саманные стены домов дышат стариной. Нетрудно представить, как раньше здесь ходили жители, отягощенные каждодневными заботами, останавливались, чтобы поприветствовать друг друга и поговорить о делах. В закрытых дворах шумят листвою фруктовые деревья, плетутся по высоким заборам розы, приветливо выглядывает ароматный жасмин. Если прислушаться, то можно услышать тихие восточные напевы и вдруг очнуться от задумчивости от громких призывов муллы с высокой башни старинной мечети.

Невольно взгляд поднимается выше, туда, где над улицами старого города возвышаются неприступные горы. Вечными стражами застыли причудливые скалы, и кажется, что



они охраняют жителей от бед и ненастья. Природа постаралась на славу. В некоторых камнях угадываются изображения людей и животных. Но выше всех «сфинксы», которые каменными истуканами застыли над городом.

Если спуститься вниз по улице, пройти через коридоры подпорных стен, то можно выйти к старинному дворцу, памятнику былой славы местных правителей. На его территории сохранились лёгкие восточные сооружения, украшенные ажурными решётками, много мраморных фонтанов, беседки, увитые виноградом, вековые деревья. В одном из

