

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"  
города Бахчисарай Республики Крым

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <i>Бойко Л.А.</i> Бойко Л.А. Протокол № <u>4</u> от « <u>14</u> » <u>августа</u> 2022 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР Подпись <i>Ардашева Т.А.</i> Ардашева Т.А. « <u>17 августа</u> » 2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор Подпись <i>Бундина С.В.</i> Бундина С.В. Приказ № <u>467</u> от « <u>19 августа</u> » 2022 г.
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение на родном (русском) языке**

**КЛАСС 3-Б**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 34.**

**УЧИТЕЛЬ ИСАКОВА ЗУХРА ИСМАИЛОВНА**

**КАТЕГОРИЯ ВЫСШАЯ**

**СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ**

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Авторы: М.И.Кузнецова, В.Ю.Романова, Л.А.Рябинина, О.В.Соколова. (М.: 2021)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК «Литературное чтение на родном русском языке»  
3 класс. Авторы: Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А.,  
Соколова О.В. - М.: Просвещение, 2021.**

г. Бахчисарай, 2022

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
  - сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
  - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; трудового воспитания:
  - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес

к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания;
- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

#### **Метапредметные результаты:**

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметные результаты:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### **Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

#### **Я и книги (6 ч)**

*Пишут не пером, а умом.* Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### **Я взрослею (6 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела.* Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя

рубашка».

*Живи по совести.* Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

#### **Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло.* Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

#### **Я фантазирую и мечтаю (5 ч)**

*Детские фантазии.* Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

### **Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

#### **Родная страна во все времена сынами сильна (5 ч)**

*Люди земли Русской.* Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

#### **От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада.*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

#### **О родной природе (4 ч)**

*Незагаданная тайна — в чащах леса...* Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».

#### **Промежуточная аттестация (1 ч)**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
Раздел 1.	Мир детства.	<b>21</b>	-	-
1.	Я и книги.	6	-	-
2.	Я взрослею.	6	-	-
3.	Я и моя семья.	4	-	-
4.	Я фантазирую и мечтаю.	5	-	Пр.р.-1
Раздел 2.	Россия — Родина моя.	12	-	-
5.	Родная страна во все времена сынами сильна.	5	-	-
6.	От праздника к празднику.	4	-	-
7.	О родной природе.	3	-	-
	Промежуточная аттестация.	1	К.р.-1	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>К.р.-1</b>	<b>Пр.р.-1</b>



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока		Сроки выполнения		Содержания учебного материала
		план	Факт	
<b>Раздел 1. Мир детства (21 ч)</b>				
<b>Я и книги (6 ч)</b>				
1				В.И. Воробьев «Мой дневник».
2				В.И. Воробьев «Мой дневник».
3				И. Краева «Письмописательное искусство».
4				И. Краева «Письмописательное искусство».
5				В.П. Крапивин «День рождения».
6				Т.В. Толстая «Детство Лермонтова».
<b>Я взрослою (6 ч)</b>				
7				Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка», Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».
8				Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».
9				П.В. Засодимский «Гришина милостыня».
10				Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».
11				Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».
12				В.Н. Крупин «Сушеная малина».
<b>Я и моя семья (4 ч)</b>				
13				В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».
14				В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках».
15				А.Л. Решетов «Зернышки спелых яблок».
16				О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».
<b>Я фантазирую и мечтаю (5 ч)</b>				
17				В.П. Крапивин «Зеленая Грива».
18				Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец – Корней Чуковский».
19				В.П. Крапивин «Что такое стихия».
20				Г.А. Скребицкий «Чему научила сказка».
21				<b>Проверочная работа по итогам I полугодия.</b>
<b>Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)</b>				
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (5 ч)</b>				
22				Н.М. Коняев «Правнуки богатырей».
23				Л.М. Демин «Рассказывает бывалый человек».
24				В.А. Бахревский «Семен Дежнев».
25				О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор».
26				М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве», А.Н. Майков «Ломоносов».
<b>От праздника к празднику (4 ч)</b>				
27				В.А. Никифоров-Волгин «Серебряная метель».

28				Е.В. Григорьева «Радость», А.А. Коринфский «Христославы».
29				А.Н. Майков «Христос Воскрес!», А.И. Куприн «Пасхальные колокола».
30				С. Черный «Пасхальный визит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...».
<b>О родной природе (4 ч)</b>				
31				И.С. Никитин «Лес», К.Г. Паустовский «Клад».
32				Загадки, М.М. Пришвин «Река», В.П. Астафьев «Ночь темная-темная», В.Г. Распутин «Горные речки».
33				И.П. Токмакова «Туман», В.П. Астафьев «Зорькина песня».
34				<b>Промежуточная аттестация (тестовая работа).</b>