

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа № 1»
г. Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <i>Л.А. Бойко</i> Бойко Л.А. Протокол № 4 от « <u>24 августа</u> » 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись <i>Т.А. Арлашева</i> Арлашева Т.А. <i>от «27 августа 2022</i>	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись <i>С.В. Бундина</i> Бундина С. В.  Приказ № <u>46-7</u> от « <u>29 августа</u> » 2022 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ **Технология**

КЛАСС **3- Б**

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю **1 час**; всего за год **34 часа**

УЧИТЕЛЬ **Исакова Зухра Исмаиловна**

КАТЕГОРИЯ - **ВЫСШАЯ**

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ: авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой, Т. П. Зуевой - М.: Просвещение, 2014 г.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Учебник по технологии 3 класс под редакцией Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой – М.: «Просвещение», 2014 г.

г. Бахчисарай, 2022г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при
- создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над петельным швом и «болгарский крест»; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе, пришивать пуговицу;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;
- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;
- освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас) и фольги; обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; соединение различных технологий в работе над одним изделием;
- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;
- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки.

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание основных разделов - «Информационная мастерская», «Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц», «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора», «Мастерская кукольника» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое

предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых матери и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Методы, формы и средства обучения.

Формы организации обучения: работа в группах, работа в парах, индивидуальная работа, фронтальная работа, дифференцированная работа.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, поисковый и проблемно-поисковый, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды, самостоятельной работы, контроля, самоконтроля и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира.

Технологии обучения: системно – деятельностный.

Содержание

1. Информационная мастерская (3 ч).

Знакомство с основами компьютерной грамотности. Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Компьютер – твой помощник.

2. Мастерская скульптора (6 ч).

Как работает скульптор?

Скульптуры разных времен и народов. Знакомство с понятием и изготовление статуэтки. Рельеф и его виды.

Техника выполнения рельефа. Изготовление и украшение вазочки. Конструирование из фольги.

3. Мастерская рукодельниц (8 ч).

Вышивка и вышивание. Выполнение строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц.

Выполнение проекта «Волшебное дерево».

История и секреты швейной машины. Изготовление «Бабочки» из трикотажной ткани.

Изготовление и декорирование футляра, ключницы.

4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч).

Знакомство со строительством и украшением дома.

Объем и объемные формы. Изготовление разверток призмы и куба.

Изготовление коробочки для подарка и декорирование готовых форм.

Конструирование из сложных разверток. «Грузовик». Понятия «модель», конструирование моделей из технического конструктора.

Выполнение проекта «Парад военной техники». Изготовление подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта. Знакомство с деятельностью художника-декоратора и понятиями «филигрань», «квиллинг», «изонить». Выполнение изделий в указанной технике. Художественные техники из креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (4 ч).

Знакомство с игрушкой. Понятие «театральная кукла», «марионетка». Изготовление марионеток, игрушек из прищепок, из носка, кукол-неваляшек с различными вариантами грузил.

Повторение (2 ч).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и темы	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Контрольные работы	Практическая часть
1	Информационная мастерская	3		3
2	Мастерская скульптора	6		6
3	Мастерская рукодельниц	8		8
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11		11
5	Мастерская кукольника	4		4
6	Повторение	2		2
	Итого:	34		34