
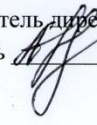



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись  Бойко Л.А. Протокол № <u>4</u> от « <u>14</u> » <u>августа</u> 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись  Ардашева Т.А. « <u>16</u> » <u>августа</u> 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись  Бундина С.В. Приказ № <u>164</u> от « <u>19</u> » <u>августа</u> 2022г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Технология

КЛАСС 2-А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю 1; всего за год 34.

УЧИТЕЛЬ Асанова Эмине Лutfиевна

КАТЕГОРИЯ высшая

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ рабочей программы «Технология» предметной линии учебников системы «Школа России» для 1-4 классов. Авторы: Лутцева Е. А., Зуева Т. П. (М.: Просвещение, 2014)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК: «Технология» 2 класс.. Авторы: Лутцева Е. А., Зуева Т. П. (М.: Просвещение, 2014)

г. Бахчисарай, 2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу.

2. Из истории технологии.

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Художественная мастерская-10 часов

- Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека.
- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).
- Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).
- Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.
- Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды
- Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.
- Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).
- Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Чертежная мастерская- 7 часов

- Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы

и обращения с колющими и режущими инструментами.

- Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.
- Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструкторская мастерская-9 часов.

- Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции.
- Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).
- Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий

из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская-8 часов.

- Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

- Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.
- Сравнение материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основными формами организации образовательного процесса по технологии являются:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализация, экскурсия);
- защита проектов;
- урок-исследование.

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- технология формирования учебной самооценки;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения ;
- технология продуктивного чтения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Практическая часть
1	Художественная мастерская	10 ч	
	Что ты уже знаешь?	1 ч	Изготовление изделий в технике оригами.
	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1 ч	Изготовление композиций из семян растений
	Какова роль цвета в композиции?	2 ч	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1 ч	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1 ч	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей
	Можно ли сгибать картон? Как?	2 ч	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике
	Как плоское превратить в объемное?	1 ч	Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объема с разметкой по половине шаблона
	Как согнуть картон по кривой линии?	1 ч	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
2	Чертежная мастерская	7 ч	
	Что такое технологические операции и способы?	1 ч	Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой
	Что такое линейка и что она умеет?	1 ч	Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур
	Что такое чертёж и как его прочитать?	1 ч	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1 ч	Изготовление изделий с плетёными деталями
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1 ч	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам
	Можно ли без шаблона разметить круг?	1 ч	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1 ч	Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

3	Конструкторская мастерская	9 ч	
	Какой секрет у подвижных игрушек?	1 ч	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1 ч	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»
	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1 ч	Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)
	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1 ч	Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)
	Как машины помогают человеку?	1 ч	Изготовление моделей машин по их развёрткам
	Поздравляем женщин и девочек.	1 ч	Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику
	Что интересного в работе архитектора?	1 ч	Изготовление макета родного города или города мечты.
4	Рукодельная мастерская	8 ч	
	Какие бывают ткани?	1 ч	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)
	Какие бывают нитки. Как они используются?	1 ч	Изготовление изделий, частью которых является помпон
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1 ч	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2 ч	Изготовление изделий с вышивкой крестом
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2 ч	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.
	Промежуточная аттестация	1 ч	Творческая практическая работа
	Итого	34 ч	

