

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Бахчисарайская средняя общеобразовательная школа №1"
г. Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании ШМО Руководитель ШМО Подпись <i>Бойко Л.А.</i> Протокол № <i>9</i> от « <i>29</i> » <i>августа</i> 2022г.	Заместитель директора по УВР Подпись <i>Ардашева Т.А.</i> « <i>27</i> » <i>августа</i> 2022 г.	Директор Подпись <i>Будкина С.В.</i> Приказ № <i>46</i> от « <i>29</i> » <i>августа</i> 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ФГОС НОО

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 4 -А

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 3; всего за год - 102.

УЧИТЕЛЬ Чеботарева Дарья Юрьевна

КАТЕГОРИЯ

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ

- федерального государственного стандарта начального общего образования;
- примерной рабочей программы «Литературное чтение» предметной линии учебников системы «Перспектива» для 1-4 классов. Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. (М.:Просвещение, 2021)

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК Литературное чтение 4 класс в 2 частях.
Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградекая. -М.:Просвещение,2022г.

г. Бахчисарай 2022 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатами освоения программы «Литературное чтение» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- умение осознавать роль книги в мировой культуре;
- рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев;
- способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Универсальные

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе;
- планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику);
- определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров;
- группировать их по заданным признакам;
- определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы;
- готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.4

Круг детского чтения .

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению;
- отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве;
- пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- различать виды устного народного творчества;
- выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста;
- называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ;
- рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Книга в мировой культуре (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: книга, писатель, читатель, общение. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверочная работа

Истоки литературного творчества (14 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сообщение на тему. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (12 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: Родина, память, подвиг. Пословицы о Родине. А. Пушкин. Как часто в горестной разлуке... В. Песков. Отечество. И. Ильин. О России. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение

произведений живописи и литературы. Семейное чтение. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Нам не нужна война. Творческий проект.

Жить по совести, любя друг друга (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. 2. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. 4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. 6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Заброшенная дорога. 9. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Семейное чтение. Мамины руки. Особенности юмористического текста. Самостоятельное чтение. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа.

Литературная сказка (15 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикая лебеди» Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа.

Великие русские писатели (37 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К.

Паустовский. Сказки А. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. Пушкина». А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные помощники в сказке. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения. М. Лермонтов. Горные вершины. И. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Толстой. Подготовка сообщения. Л. Толстой. Матап. Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Вечер ясен и тих. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синееет... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холоден и сыр... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Мы идём в музей. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Л. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Герой произведения. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценированы. Секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа

Литература как искусство слова (6 ч)

И.С.Тургенев «Голуби». Стихотворение в прозе. Художественная литература. А.С. Пушкин «Деревня», «Унылая пора». Литература как искусство слова. Творчество С.Есенина. Промежуточная аттестация (тестовая работа) И.С.Тургенев «Воробей» Самостоятельная работа с рассказом. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часов	Практическая часть	Контрольные работы
1	Книга в мировой культуре	7	Провер.р-1	
2	Истоки литературного творчества	14	Провер.р-1	
3	О Родине, о подвигах, о славе	12	Проект-1	
4	Жить по совести, любя друг друга.	11	Провер.р-1	
5	Литературная сказка.	15	Провер.р-1	
6	Великие русские писатели.	37	Провер.р-1 Сочин.-1 Проект -1	
7	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	5		
	Промежуточная аттестация	1		К.р.-1
	Итого:	102	Провер.р.-5 Проект-2 Сочин.-1	К.р. - 1